



**EDUCATION
OPER & SCHAUSPIEL**

20

24/25

**WUPPERTALER
BÜHNEN**



HEREINSPAZIERT IN EINE NEUE SPIELZEIT!

Auch in dieser Spielzeit öffnen die Educationabteilungen von Oper und Schauspiel ihre Tore wieder weit für euch und laden ganz herzlich dazu ein, an vielen verschiedenen Bühnen- sowie pädagogischen Begleitprogrammen im Opernhaus und Theater am Engelsgarten teilzuhaben!

Besucht einen unserer zahlreichen Workshops zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch, trifft Mitglieder der Ensembles bei unseren Nachgesprächen und folgt uns bei einer Führung hinter die Kulissen. Wir kommen auch gerne in Form von Koffern, Kisten und Künstler_innen zu euch in die Kita und Schule.

Gerne beantworten wir eure Fragen und beraten euch individuell, welches Programm zu eurer Gruppe oder Klasse passt.

Wir freuen uns auf viele altbekannte und neue Gesichter!

Es grüßen euch herzlich
Maria, Charlotte & Sophie

ÜBERSICHT

Tickets & Vorverkauf	4
Kontakt	5
Ab 0 Jahren.....	6
Ab 6 Jahren.....	10
Ab 12 Jahren	14
Von euch für euch	22
Hinter den Kulissen.....	25
Impressum.....	27

Weitere Informationen zu unserem Spielplan und Education-Programm findet ihr unter wuppertaler-buehnen.de.



TICKETS

Alle Informationen rund um euren Vorstellungsbuchung erhaltet ihr bei der KulturKarte (siehe Infobox). Jede 11. Karte ist eine Freikarte für die Begleitperson(en). Tickets für Kita- und Schulvorstellungen bitte ausschließlich per E-Mail buchen.

PREISE

Oper von Anfang an: 5 € / Kind

Oper & Schauspiel: 7 € / Schüler_in

VORVERKAUF

Der Vorverkauf der Education-Veranstaltungen erfolgt gestaffelt. Die Termine des Vorverkaufs findet ihr bei der jeweiligen Stückbeschreibung.



KulturKarte Wuppertal

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

KONTAKT

Wir sind das Education-Team der OPER WUPPERTAL und des SCHAUSPIEL WUPPERTAL:



OPER

Sophie Künnecke

Tel.: +49 202 563 7632

sophie.kuennecke@wuppertaler-buehnen.de

Maria Stanke

Tel.: +49 202 563 7645

maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de

SCHAUSPIEL

Charlotte Arndt

Tel.: +49 202 563 7646

charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de

NEWSLETTER

Verpasst keines unserer spannenden Angebote und meldet euch bei uns per E-Mail für unseren Newsletter an.

Oper
ab 0 Jahren

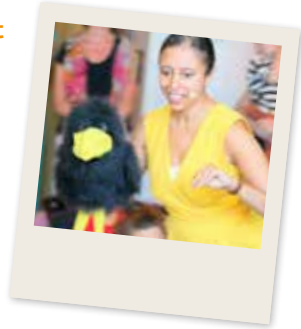
KIWI

Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt

Di. 29. April 2025, 10 Uhr und 11:30 Uhr

Opernhaus, Kronleuchterfoyer

Dauer: ca. 30 – 45 Minuten



Bei »Kiwik« musizieren Sänger_innen und Musiker_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedener Kulturen und Sprachen. In Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem Kommunalen Integrationszentrum findet dieses Projekt im Opernhaus statt. Eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren sowie KITA-Gruppen. Der Eintritt ist kostenfrei.



ab 2 Jahren

KÜNSTLER_IN IN DER KITA

Wie toll wäre es, wenn ein_e richtige_r Sänger_in wöchentlich in die Kita käme und den Kindern einen authentischen Einblick in die künstlerisch-ästhetische Praxis geben würde? Dank der Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW ist dies in der neuen Spielzeit erstmalig möglich.

- › Zeitraum: Oktober 2024 bis März 2025
- › Dauer: 90 Minuten pro Woche (mindestens 25 Wochen)
- › Eigenanteil Kita: 300 €
- › Anfragen bei Maria Stanke bis Mo. 3. Juni 2024

Oper
ab 2 Jahren

KLEINES STÜCK HIMMEL

Oper von Anfang an

Kinderoper von Nuria Núñez Hierro / Ania Michaelis / Martina Schulle

Wiederaufnahme: Do. 20. März 2025

Theater am Engelsgarten

Dauer: ca. 30 Minuten

Regisseurin Ania Michaelis und Komponistin Nuria Núñez Hierro haben eine szenische und musikalische Sprache entwickelt, die ohne Vorwissen und Theatererfahrung von unseren kleinen Zuschauer_innen verstanden werden kann.

Em und Eff geht es gut. Da kommt Pe, der Vogel, und verfängt sich in ihrer Welt. Vielleicht ist er von weit hergekommen. Er stört. Er fasziniert. Und er kann singen. Dann gibt es Streit. Erst als jeder der drei etwas von sich preisgibt, öffnet sich ihr Blick. Etwas beginnt. Vielleicht Freundschaft.

- › Workshop
- Dauer: ca. 30 – 45 Minuten
- kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- Termine auf Anfrage bei Maria Stanke
- › Vorverkaufsstart: Di. 22. Oktober 2024



OPER
ab 2 Jahren

KITA KOFFER

Wer Lust hat, Musik, Theater und Rhythmus in seinen Kindergarten einziehen zu lassen, kann sich unseren selbst erklärenden KITA KOFFER ausleihen. Mit Büchern, Spielen und Kostümen wird eure Gruppe kinderleicht zur Bühne und bietet in gewohnter Umgebung einen einfachen Einstieg in die bunte Welt der Oper.

Wem der Koffer nicht genug ist, kann unsere Opernpädagogin für einen Workshop (Dauer: ca. 30 Minuten) mit buchen. Sie bringt euch den Koffer dann direkt vorbei.

- › Abholung und Rückgabe des Koffers am Opernhaus durch KITA: Kosten 20 €
- › Workshop & Kofferabgabe durch Pädagogin: Kosten 30 € (Rückgabe erfolgt durch Kita)
- › Ausleihe für bis zu 4 Wochen
- › Anfragen bei Maria Stanke

ab 3 Jahren

SCHWEBENDE ELEFANTEN

Mobile Produktion für Kitas

Ein Konzert für kleine und große Lebewesen von Annika Boos und Anselm Dalferth

Lange, kurze, spitze, runde ... Tiere haben so unterschiedliche Ohren! Besonders groß sind die von Elefanten. Ob sie deshalb besonders gut hören? Oder benutzen sie die Ohren eigentlich zum Fliegen? Aber warum ist Tuffi dann in der Wupper gelandet? Fragen über Fragen ... Mit bekannten und neuen Liedern, unter anderem über die grauen Dickhäuter, entsteht eine abwechslungsreiche und musikalische Erzählung, bei der überraschende Erkenntnisse auftauchen. Das Programm schwebt in die Kitas unserer Stadt. Törööö!

- › Dauer: ca. 30 Minuten
- › Beitrag: 85 €, Doppelpostung: 135 €
- › Termine auf Anfrage bei Maria Stanke

Schauspiel
ab 4 Jahren

KITA LESUNG

mit Schauspieler_innen des Ensembles Opernhaus

Vorgelesen bekommen, Zuhören und das Gehörte spielerisch umsetzen macht Spaß und fördert neben der Sprachkompetenz auch kognitive und empathische Fähigkeiten.

In unserem Angebot lesen Schauspieler_innen Geschichten für Kita-Gruppen. Ergänzt wird das Ganze durch Spiele und Mitmachaktionen, die das Verständnis der Kinder für den Text intensivieren.

- › Lesung mit Workshop
Dauer: ca. 45 – 60 Minuten
Beitrag: 3 € / Kind
Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt



OPER
ab 6 Jahren

KISTENOPER: ALLE AN BORD

Eine Eigeninszenierung mit Musik aus
Wolfgang Amadeus Mozarts ›Die Entführung aus dem Serail‹
Mobile Kinderoper für das Klassenzimmer

Unsere interaktive ›Kistenoper‹ ist genau das, was sie verspricht:
eine gesamte Oper in nur einer Kiste! Mit Hilfe der Kiste verwandelt
sich in kürzester Zeit euer Klassenzimmer in ein Piratenschiff. Kommt an Bord und erlebt gemeinsam mit Königin Blonde
und Piratenkapitän Osmin ein spannendes Abenteuer. Denn diese
Schiffahrt hält für alle eine Menge Überraschungen bereit.

Zusammen mit unseren Opersänger_innen und unserem Pianisten / unserer Pianistin könnt ihr viel ausprobieren, musizieren
und die verschiedenen Aspekte des Musiktheaters entdecken. Im
Anschluss gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen und Fotos zu
machen.



- › Dauer: ca. 45 Minuten
- › Beitrag: 100 €, Doppelvorstellung: 150 €
- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

Schauspiel
ab 6 Jahren

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Premiere: Sa. 16. November 2024, 16 Uhr
Opernhaus

›Die Schneeflocken wurden größer und größer, zuletzt sahen sie aus wie große, weiße Hühner; auf einmal sprangen sie zur Seite, der große Schlitten hielt, und die Person, die ihn fuhr, erhob sich. Pelz und Mütze waren ganz und gar von Schnee, es war eine Dame, glänzend weiß, es war die Schneekönigin.«

Kay und Gerda sind unzertrennlich – bis zwei Splitter eines zersprungenen Zauberspiegels in Kays Herz und Auge geraten. Seitdem ist sein Herz wie aus Eis und alles Schöne in der Welt erscheint ihm hässlich. Als er ohne Gerda auf dem großen Platz Schlitten fährt, gelangt er in den Bann der Schneekönigin, die ihn mit sich in ihren Eispalast nimmt.

Gerda macht sich auf die Suche nach Kay. Sie begibt sich auf eine ungewisse und gefährliche Reise durch alle Jahreszeiten, begegnet dabei den unterschiedlichsten Menschen und Tieren, muss sich behaupten und Mut beweisen. Ob sie das Schloss der Eiskönigin erreichen wird und Kay von seinem erkalteten Herz befreien kann?

WORKSHOP

In unserem Workshop lernen wir spielerisch die Geschichte kennen. Dabei schlüpfen wir selbst in die verschiedenen Rollen des Märchens und spielen in Kleingruppen ausgewählte Szenen nach.

- › Workshop
- › Dauer: ca. 90 Minuten
- › Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- › Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt
- › Patenklasse siehe S. 26
- › Vorverkaufsstart: Di. 17. September 2024

Oper
ab 6 Jahren

GROSSE OPER KLEIN: HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper in drei Bildern von Engelbert Humperdinck
Libretto von Adelheid Wette
In Zusammenarbeit mit dem Anhaltischen Theater Dessau
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Schulvorstellungen:
Di. 3. / Mi. 4. / Do. 5. Dezember 2024 jeweils 10:30 Uhr
Opernhaus
Dauer: ca. 60 Minuten

Zwei Kinder allein im Wald – was soll da schon schiefgehen? Beim Beerensammeln verirren sich die Geschwister Hänsel und Gretel im Dickicht und begegnen der bösen Knusperhexe. Doch zum Glück sind die beiden Kinder ziemlich schlau ...

ab 8 Jahren

HÄNSEL UND GRETEL

Neueinstudierung: Fr. 18. Oktober 2024
Opernhaus
Dauer: ca. 135 Minuten

Ungekürzt erlebt ihr die ganze Geschichte von Hänsel und? ...
na klar, Gretel.

- › **Workshop**
Dauer: ca. 90 Minuten
kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Termine auf Anfrage bei Maria Stanke oder Sophie Künnecke
- › **Materialmappe auf Anfrage**
- › **Patenklasse siehe S. 26**
- › **Kulturscoutsangebot siehe S. 27**
- › **Vorverkaufsstart: Di. 10. September 2024**



Oper
ab 6 Jahren

PREMIEREN-TEASER ZU HÄNSEL UND GRETEL

Ein Schnuppertag für Familien
So. 6. Oktober 2024, ab 11 Uhr
Opernhaus, Kronleuchterfoyer
Dauer: ca. 90 Minuten

Ein Vormittag voller spielerischer Entdeckungen und interaktiver Stationen um HÄNSEL UND GRETEL kennenzulernen.
Der Eintritt ist kostenfrei.

ab 10 Jahren

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber in einer gekürzten mobilen Fassung

Premiere: Do. 10. Oktober 2024
Festsaal Wuppertaler Hof, Hans-Dietrich-Genscher-Platz 5
Dauer: ca. 60 Minuten

›Der Freischütz‹ erzählt die Geschichte des Jägers Max, der um die Hand seiner Geliebten Agathe kämpft. Er muss dafür in einer Prüfung seine Fähigkeiten im Schießen unter Beweis stellen. Doch seine guten Absichten geraten ins Schwanken, als er sich auf einen gefährlichen Pakt mit dem zwielichtigen Kaspar einlässt. Kaspar überreicht Max sieben Freikugeln. Allerdings sind nur sechs von denen zielsicher – die siebte wird vom Teufel gesteuert. Im entscheidenden Moment der Prüfung muss er zwischen seinem Gewissen und den Verlockungen des Bösen wählen. Eine Herausforderung, die auch die zarte Liebesbeziehung zwischen Max und Agathe auf die Probe stellen wird.

› **Vorverkaufsstart: Di. 3. September 2024**

Oper
ab 12 Jahren

DON GIOVANNI

Lustiges Drama in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: Sa. 24. Mai 2025
Opernhaus

»Es lebe die Freiheit!«

Don Giovanni braucht ein ganzes Buch, um all seine erotischen Abenteuer zu dokumentieren – und hat noch lange nicht genug. Doch seine Schandtaten holen ihn ein, als sich drei der Frauen verbünden, um sich an ihm zu rächen. Die Konsequenzen seiner letzten Tat sind so brenzlich, dass ihm auch sein treuer Freund Leporello nicht mehr helfen kann.

WORKSHOP

Aktiv erarbeiten wir uns einen Zugang zu der für manche vielleicht noch fremden Welt von Mozarts Opern, aber vor allem zu der abenteuerlichen Welt von »Don Giovanni«

› Workshop

Dauer: ca. 90 Minuten

kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Maria Stanke oder

Sophie Künnecke

› Comic-Wettbewerb

› Vorverkaufsstart: Di. 22. Oktober 2024



COMIC-WETTBEWERB

Zu »Don Giovanni« findet unser achter Comic-Wettbewerb statt, bei dem ihr die Handlung selbst künstlerisch gestaltet. Mitmachen können alle Schüler_innen ab 12 Jahren – allein oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Eurer Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt. Wir freuen uns auf eure Einsendungen!

Der Siegercomic wird in unserem digitalen Programmheft erscheinen und auf unserer Website präsentiert. Eine Auswahl der schönsten Comics wird im Foyer des Opernhauses und im Lichthof des Rathauses Barmen ausgestellt.

Einsendeschluss: Di. 1. April 2025

Weitere Informationen und Anleitung unter:
oper-wuppertal.de/comic

Schauspiel
ab 12 Jahren

ES WAR EINMAL ...

Premiere: Sa. 14. September 2024, 19:30 Uhr
Schulvorstellung: Fr. 14.3.2025, 11 Uhr
Theater am Engelsgarten

*»Hau die Zehe ab; wenn du Königin bist,
so brauchst du nicht mehr zu Fuß zu gehen.«*

Es war einmal eine wunderschöne junge Prinzessin, die wurde in den Fängen ihrer bösen, hässlichen Stiefmutter festgehalten. Eines Tages kommt aber zum Glück ein Prinz vorbei und rettet sie. Sie heiraten und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute. Ungefähr so trägt sich fast jedes Grimmsche Märchen zu. Das wissen wir aber schon längst, denn so gut wie jede_r wächst mit Märchen auf. Märchen vermitteln schon den Jüngsten, was gut ist und was nicht und welche Werte, Eigenschaften und Taten die richtigen sind.

Aber sind Geschichten, in denen immer nur der Mann der strahlende Held ist und die Frauen vor allem jung, »schön« und passiv oder alt, »hässlich« und böse, noch zeitgemäß? Im Rahmen dieser Stückentwicklung hinterfragt Hannah Frauenrath die gewohnten Rollenbilder und geht, stets mit einem Augenzwinkern, dem Frauenbild in Grimmschen Märchen auf die Spur.

WORKSHOP

In unserem Workshop zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch, nähern wir uns spielerisch den archetypischen Rollenbildern in Grimmschen Märchen und stellen sie in kurzen Improvisationen sowie Szenenarbeiten ordentlich auf den Kopf.

- › Workshop
- Dauer: 90 Minuten
- Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt
- › Vorverkaufsstart: Di. 3. September 2024

Schauspiel
ab 14 Jahren

KABALE UND LIEBE

Premiere: Sa. 5. Oktober 2024, 19:30 Uhr
Schulvorstellung: Di. 24. Juni 2025, 18 Uhr
Opernhaus

Ferdinand und Luise lieben sich, doch Noblesse oblige: Sein Vater, Präsident von Walter, lehnt die Verbindung ab und hat andere Pläne für Ferdinand. Eine Heirat mit Lady Milford, der Mätresse des Fürsten, soll von Walters Einfluss bei Hofe stärken. Und auch Luises Vater, ein bürgerlicher Stadtmusikant, steht der jungen Liebe kritisch gegenüber. Er sieht die Ehre und Zukunft seiner Tochter in Gefahr, ließe sie sich auf die nicht standesgemäße Beziehung ein. Bevor Luise und Ferdinand fliehen können, geraten sie in ein Netz aus Intrigen, aus dem sie sich schließlich nur auf tragische Weise zu befreien wissen ...

1784 wurde »Kabale und Liebes«, das dritte Drama des damals 25-jährigen Friedrich Schillers, uraufgeführt. Als zentrales Werk des Sturm und Drang steht es für das Streben nach Freiheit, den Kampf um ein selbstbestimmtes Leben, das Auflehnen gegen Autoritäten und das Hinterfragen der starren Konventionen von Adel und Bürgertum.

Schauspieler und Regisseur Roland Riebeling inszeniert erneut im Opernhaus und wird sich nach »Arsen und Spitzenhäubchen« in der letzten Spielzeit nun Schillers bürgerlichem Trauerspiel annehmen.

WORKSHOP

In unserem Workshop zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch, versetzen wir uns selbst in die Protagonist_innen des Dramas hinein, ergründen spielerisch ihre Beziehungs- und Statusverhältnisse und lernen den Ablauf der Handlung kennen.

- › Workshop
- Dauer: 120 Minuten
- Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt
- › Vorverkaufsstart: Di. 10. September 2024

Schauspiel
ab 14 Jahren

NAME: SOPHIE SCHOLL

von Rike Reiniger
Schulvorstellungen:
Mi. 6. / Mo. 11. / Mi. 13. / Do. 14. November 2024, 11 Uhr
Theater am Engelsgarten
Dauer: 60 Minuten

Sophie Scholl: Der Name steht für Willenskraft, Furchtlosigkeit und Zivilcourage. Ab 1942 war Sophie Scholl Teil der Widerstandsgruppe ›Die weiße Rose‹ und verteilte Flugblätter, die zum Widerstand gegen die Hitler-Diktatur aufriefen. Wie mag es sich anfühlen, 80 Jahre später Trägerin desselben Namens zu sein? ...

NACHGESPRÄCH

Im Anschluss an jede Schulvorstellung findet ein Nachgespräch mit der Hauptdarstellerin und der Regie im Zuschauerraum statt, in dem die Schüler_innen gemeinsam die Handlung reflektieren und dazu eingeladen sind, sich über den historischen Hintergrund, den Unterschied zwischen Demokratie und Diktatur sowie das Thema Zivilcourage auszutauschen.

› Nachgespräch

Dauer: ca. 30 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Um Anmeldung bei Kartenbuchung wird gebeten

› Materialmappe auf Anfrage

› Kulturscoutsangebot ›Name: Sophie Scholl‹ Schauspiel und Nachgespräch siehe S. 27

› Vorverkaufsstart: Di. 17. September 2024



OPER
ab 14 Jahren

FAUST

Oper in vier Akten von Charles Gounod
Libretto von Jules Barbier und Michel Carré nach
Johann Wolfgang Goethes ›Faust I‹
Kritische Neuausgabe von Fritz Oeser
In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: So. 23. Februar 2025
Schulvorstellung: 1. Juli 2025, 18 Uhr
Opernhaus

›Vor dem Gold liegt die Welt im Staub.«

Ewige Jugend im Tausch gegen die Seele – ein gefährlicher Deal, an dem mehr als nur ein Leben zu Grunde geht: Faust ist des Lebens überdrüssig und lässt sich von den Verlockungen des Teufels in die Irre leiten. Doch die versprochene Liebe zu Margarethe ist von kurzer Dauer und hat nicht nur für das Mädchen schreckliche Folgen.

WORKSHOP

In unserem Vorbereitungs-Workshop bekommen Schüler_innen die Möglichkeit, ›Faust‹ aus dem Blickwinkel des französischen Komponisten Charles Gounod zu betrachten.

› Workshop

Dauer: 120 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

› Kulturscoutsangebot siehe S. 27

› Vorverkaufsstart: Di. 22. Oktober 2024

Schauspiel
ab 16 Jahren

FAUST

Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe
Schulvorstellung: Mi. 29. Januar 2025, 11 Uhr
Theater am Engelsgarten
Dauer: 105 Minuten

Fast sechs Jahrzehnte schrieb Goethe an seinem ›Faust‹, entwickelte ein Material, das die klassische Dramenform sprengt und wirklich die ganze Welt erzählen will: Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Geschichte, Natur, Wissenschaft, Dichtkunst und die tiefsten Motivationen des einzelnen Menschen. Regisseur Nicolas Charaux untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein könnten ...

WORKSHOP

In unserem Workshop bereiten wir uns gezielt auf den Vorstellungsbuchung vor. Gemeinsam spielen wir die Handlung im Schnelldurchlauf nach, schlüpfen in die wichtigsten Rollen des Dramas und experimentieren mit verschiedenen Inszenierungsmitteln, welche die Schüler_innen in der Vorstellung wiederfinden werden.

NACHGESPRÄCH

Schulklassen sind herzlich eingeladen, Schulvorstellungen zusammen mit einem Nachgespräch im Anschluss zu buchen.

› Workshop

Dauer: 120 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt

› Nachgespräch

Dauer: ca. 30 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Um Anmeldung bei Kartenbuchung wird gebeten

› Vorverkaufsstart: Di. 10. September 2024

Schauspiel
ab 16 Jahren

WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner
Schulvorstellungen:
30. Januar 2025, 18 Uhr, 5. / 21. Februar 2025, 11 Uhr
Theater am Engelsgarten

Der einfache Soldat Franz Woyzeck kann sich und seine Freundin Marie, mit der er ein uneheliches Kind hat, kaum über Wasser halten. Um sich ein wenig Geld dazuzuverdienen, arbeitet als Diener für seinen Hauptmann und stellt sich für fragwürdige Experimente eines skrupellosen Arztes zur Verfügung.

Als Marie eine heimliche Affäre mit dem Tambourmajor beginnt und die Stimmen in Woyzecks Kopf immer lauter werden, sieht er nur noch einen Ausweg aus seinem Dilemma: Marie muss sterben. Georg Büchner hinterließ seinen ›Woyzeck‹ als Fragment. Bis heute ist nicht eindeutig erkennbar, in welcher Reihenfolge die 27 kurzen eigenständigen Szenen gebracht werden sollen, eine Tatsache, die immer wieder zu neuen Anordnungen und Interpretationen einlädt. Woyzeck: gedemütigtes Opfer einer gnadenlosen Gesellschaft? Psychisch labiler Mörder?

WORKSHOP

In unserem Vorbereitungs-Workshop bekommen Schüler_innen die Möglichkeit, ›Woyzeck‹ aus einem neuen Blickwinkel zu erleben. Ergänzend zur Theorie im Unterricht, spielen sie hier selbst Franz, Marie und weitere Protagonist_innen des Dramas und inszenieren in Kleingruppen einige der wichtigsten Szenen.

› Workshop

Dauer: 120 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt

› Materialmappe auf Anfrage

› Vorverkaufsstart: Di. 10. September 2024

Schauspiel – von euch für euch
ab 14 Jahren

DIE PHYSIKER

von Friedrich Dürrenmatt
Premiere: Sa. 19. Oktober 2024, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

»Unsere Wissenschaft ist schrecklich geworden, unsere Forschung gefährlich, unsere Erkenntnis tödlich. Es gibt für uns Physiker nur noch die Kapitulation vor der Wirklichkeit.«

Möbius in »Die Physiker«

Drei vermeintlich verrückte Physiker und drei tote Krankenschwestern im ehrenwerten Sanatorium »Les Cerisiers«: Als die Polizei ihre Ermittlungen aufnimmt, wird schnell klar, dass nichts ist, wie es scheint. Möbius gibt sich lieber selbst verrückt, als der gesamten Menschheit dabei zuzusehen. Seine bahnbrechenden Forschungsergebnisse könnten das Ende der Welt bedeuten, kämen sie in die falschen Hände. Als sich herausstellt, dass er Tür an Tür mit zwei Spionen lebt, die behaupten, sich für Newton und Einstein zu halten, droht Möbius' Maskerade aufzufliegen, sodass er gezwungen ist, ein schmerzliches Opfer erbringen. Aber wird es genügen, um die Welt vor seinen gefährlichen Erkenntnissen zu bewahren?

Dürrenmatts »Die Physiker«, 1964 geschrieben vor dem Hintergrund der Bedrohung durch die Atombombe, stellt hinter seiner komödiantischen Form, die große Frage nach der Verantwortung der Wissenschaft gegenüber den Menschen, die bis heute, in Zeiten vermehrter Kriege, weltweiter Machtspiele und der Entwicklung immer neuer Kriegs- und KI-Technologien, nicht an Aktualität verloren hat.

Infos zur Teilnahme siehe S. 24



Schauspiel – von euch für euch
ab 14 Jahren

DER EINZIGE MANN AM HIMMEL BIN ICH.

freie Bearbeitung der Nibelungensage
Premiere: Do. 3. Oktober 2024, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

*»Uns ist in alten mæren wunders vil geseit
von helden lobebæren, von grôzer arebeit,
von frôuden hôchgezîten, von weinen und von klagen,
von küener recken strîten muget ir nu wunder hoeren sagen«*

Das Nibelungenlied. Handschrift B.
(St. Gallener Handschrift, Mitte 13. Jh.)

So beginnt das Lied der Nibelungen. Eine Sage von Drachen, Helden, riesigen Reichtümern, von Liebe, von Ehre und von Opfern und Verlust. Missbraucht von Kaiserreich und Nationalsozialisten, stellt sich die Frage, was die Nibelungensage gegenwärtig noch spannend und spielenswert macht.

Früher wurde »der Held« gemeinhin als ein Mann, vornehmlich ein Krieger, definiert, der sich durch hervorragende Tapferkeit und besonders ruhmreiche Taten auszeichnet. Doch empfinden wir es aus heutiger Sicht noch immer als ruhmreich und heldenhaft, wie Siegfried, der Archetyp des klassischen Helden, die Stellung des Königs erlangte? Was sagt uns das Bild des Helden, so wie es in der Sage porträtiert wird, heute? Ist es an der Zeit für ein neues Held_innenbild?

Infos zur Teilnahme siehe S. 24



Oper – von euch für euch
ab 6 Jahre

OPERNCLUBS

Kinder ab 6 Jahren sind herzlich eingeladen in unserem Vorchor erste Erfahrungen im gemeinsamen Singen zu sammeln.

Im ›OpernClub-Kids‹ (ab 8 Jahren) und ›OpernClub-Jugend‹ haben die jungen Künstler_innen die Möglichkeit, sich auf der (Probe-) Bühne auszuprobieren. Stimmbildung, chorisches Singen und Schauspiel werden spielerisch zusammengefügt und bei ausgewählten laufenden Opernproduktionen gemeinsam mit den professionellen Opernsänger_innen dargeboten.

Anfragen an operclub@wuppertaler-buehnen.de

Schauspiel – von euch für euch
ab 13 Jahren

SCHAUSPIELCLUBS

In unseren Schauspielclubs ›Junges Theater‹ und ›Theater der Generationen‹ wird je eine Inszenierung pro Spielzeit auf die Bühne im Theater am Engelsgarten gebracht.

Junges Theater

- › schauspiel-wuppertal.de/jt
- › für alle zwischen 14 und 23 Jahren
- › Leitung: Barbara Büchmann
- › Fr. 16:30 – 18:30 Uhr, Opernhaus

Theater der Generationen

- › schauspiel-wuppertal.de/tdg
- › für alle ab 13 Jahren
- › Leitung: Charlotte Arndt
- › Mo. 17:30 – 20:00 Uhr, Opernhaus



Schauspiel – von euch für euch
für alle

JUNGES THEATERFESTIVAL WUPPERTAL 2025

Juni 2025

Haus der Jugend Barmen

Im Juni öffnen sich die Türen im Haus der Jugend Barmen eine Woche lang für die Darstellende Kunst von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

Infos und Anmeldung unter jtf-wuppertal.de



Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
für alle ab 4 Jahren

FÜHRUNGEN

Gruppen jeden Alters ab zehn Personen sind herzlich eingeladen, bei einer Führung einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses zu werfen und u. a. die Bühne, die Maske und den Kostümfundus zu erkunden.

- › Dauer: ca. 60 – 90 Minuten
- › Beitrag 2 € / Person
- › Termine auf Anfrage bei der Kulturkarte

Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
ab 6 Jahren

PATENKLASSEN

Ihr seid in Klasse 1 – 4 und wollt Oper und Schauspiel hautnah erleben? Dann werdet Patenklasse und besucht einen Workshop, eine Probe und natürlich eine Vorstellung! Bewerbt euch gerne mit einem kurzen Text / Bild / Collage o. ä., woraus hervorgeht, wieso ihr gerne Patenklasse werden möchtet.

- › Anfragen für ›Große Oper klein: Hänsel und Gretel‹ bis Mi. 11. September 2024 bei Maria Stanke
- › Anfragen für ›Die Schneekönigin‹ bis Fr. 20. September 2024 bei Charlotte Arndt

Schauspiel – hinter den Kulissen
ab 13 Jahren

AUS DER REIHE!

Einmal im Monat sind Theaterbegeisterte ab 13 Jahren eingeladen, an kostenfreien Workshops auf der Probebühne im Opernhaus zu verschiedenen Themen rund ums Schauspiel teilzunehmen.

- › Infos und Teilnahme: schauspiel-wuppertal.de/ausderreihe
- › Leitung: Ensemblemitglieder des Schauspiel Wuppertal & Charlotte Arndt
- › Di. 18 – 20 Uhr, Opernhaus

Oper – hinter den Kulissen
ab 14 Jahren

BERUFSSIMULATION

Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns in einem Planspiel selbst erfahren, welche Aufgaben die Mitarbeiter_innen während einer Opernproduktion haben.

- › Dauer: ca. 120 – 180 Minuten
- › Beitrag: 3 € / Person
- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Kurt-Drees-Straße 4
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

KULTURKARTE

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Mo. – Fr. 10 – 18Uhr, Sa. 10 – 14Uhr



›Hänsel und Gretel‹ oder ›Faust‹
Einführung und Opernbesuch

›Name: Sophie Scholl‹
Schauspiel und Nachgespräch

› Buchung über
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
+ Betreff: Kulturscouts

Impressum

Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Tel +49 202 563 7600 (Pforte Opernhaus)
Fax +49 202 563 8097
info@wuppertaler-buehnen.de
wuppertaler-buehnen.de

Operntendantin REBEKAH ROTA; Schauspielintendant THOMAS BRAUS;
Generalmusikdirektor PATRICK HAHN; Geschäftsführer TORGER NELSON;
Aufsichtsratsvorsitzende KARIN VAN DER MOST
Grafisches Konzept BOROS; Layout, Satz CREATIVUM.ORG; Druck und
Anzeigenakquise SCHMIDT, LEY + WIEGANDT GMBH + CO. KG

Redaktion CHARLOTTE ARNDT, SOPHIE KÜNNECKE, MARIA STANKE

Bildnachweise

Kiwi © BERGISCHE MUSIKSCHULE, Comic Rigoletto © ISABELLE FINGER;
Opernhaus © ANDREAS FISCHER; Comic La Traviata © MARIAM GASPAROV;
Kistenoper © JENS GROSSMANN; Education Team © LAURA HUTTA; Theater
am Engelsgarten © SEBASTIAN KLEMENT; Geschichten Lesen, Faust © UWE
SCHINKEL; Alice im Wunderland, Fabian, Name: Sophie Scholl © ANNA
SCHWARTZ; Comic Zauberflöte © MATHILDA SIEVERT; Übersicht © MARIA
STANKE; Kleines Stück Himmel © WILVANLERSEL

Stand: April 2024, Änderungen vorbehalten

Ein Unternehmen der
Stadt Wuppertal

gefördert vom

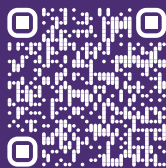
Kulturpartner



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



WIR HABEN DEN RICHTIGEN AUSBILDUNGS PLATZ



Bewirb dich jetzt unter
wuppertaler-buehnen.de/karriere

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL

Kulturpartner



WUPPERTALER BÜHNEN