

JULI

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

MO 01	19:00 OPEN STAGE für Jugendliche von 14 bis 20 Jahren Opernhaus, Kleines Foyer Eintritt frei!		
DI 02		10:00 OPER KLEINES STÜCK HIMMEL Musiktheater für alle ab 2 Jahren 11:30 OPER KLEINES STÜCK HIMMEL Musiktheater für alle ab 2 Jahren	9:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER KINDERGARTENKONZERT Aschenputtel
MI 03	19:00 OPER DIE HOCHZEIT DES FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart 18:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		9:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER KINDERGARTENKONZERT Aschenputtel
DO 04		17:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO es liest Martin Petschan CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei!	
FR 05	19:30 OPER Premiere DAS LABYRINTH Community-Oper von Jonathan Dove 19:00 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer anschließend Premierenfeier im Kronleuchterfoyer	19:30 SCHAUSPIEL EIN WINTER UNTERM TISCH von Roland Topor anschließend Publikumsgespräch im Foyer	
SA 06	18:00 OPER DAS LABYRINTH Community-Oper von Jonathan Dove 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	19:00 SCHAUSPIEL Premiere ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	11:00 SINFONIEORCHESTER GASTSPIEL BOCHUM Tschaikowski Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Marienplatz 1, 44787 Bochum
SO 07		19:00 SCHAUSPIEL ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	
MO 08	19:00 OPER DAS LABYRINTH Community-Oper von Jonathan Dove 18:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	19:00 SCHAUSPIEL ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	
		20:00 OPER LIEDERABEND: THE JULIET LETTERS von Elvis Costello	
DI 09	11:00 OPER Zum letzten Mal! DAS LABYRINTH Community-Oper von Jonathan Dove	19:00 SCHAUSPIEL ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	
MI 10	 DIE HOCHZEIT DES FIGARO	19:00 SCHAUSPIEL ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	9:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER KINDERGARTENKONZERT Aschenputtel
DO 11		19:00 SCHAUSPIEL ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	
FR 12	19:30 OPER Zum letzten Mal! DIE TOTE STADT Oper von Erich Wolfgang Korngold 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	18:30 SCHAUSPIEL Premiere MIR NACH! frei nach dem Bilderbuch von Nadine Brun-Cosme und Oliver Tallec eine Produktion von Glanzstoff – Akademie der inklusiven Künste e. V.	
		19:00 SCHAUSPIEL ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	
SA 13		18:30 SCHAUSPIEL MIR NACH! frei nach dem Bilderbuch von Nadine Brun-Cosme und Oliver Tallec eine Produktion von Glanzstoff – Akademie der inklusiven Künste e. V.	20:00 SINFONIEORCHESTER OPEN AIR LAURENTIUSPLATZ Abschlusskonzert der Spielzeit 2018/19 Eintritt frei!
		19:00 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal! ICHUNDICH Eine theatralische Tragödie von Else Lasker-Schüler 17:00 Uhr offener Theaterworkshop Riedel Communications, Halle U, Uellendahler Str. 353	
SO 14	16:00 OPER Zum letzten Mal! DIE HOCHZEIT DES FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	16:00 SCHAUSPIEL MIR NACH! frei nach dem Bilderbuch von Nadine Brun-Cosme und Oliver Tallec Eine Produktion von Glanzstoff – Akademie der inklusiven Künste e. V.	





IMMER DABEI!

Jetzt Vorteile abonnieren

- Festplatzgarantie
- bis zu 30 % sparen
- bis zu 20 % Ermäßigung auf weitere Tickets

Lassen Sie sich beraten!

 **KulturKarte**
KulturKarte
Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Ticket- und Abohotline:
+49 202 563 7666



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kulturpartner


WUPPERTALER BÜHNEN

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ Wirtschaftsprüfung
- ▶ Steuerberatung
- ▶ Rechtsberatung

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter, Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

DAS LABYRINTH

Community-Oper von Jonathan Dove
in deutscher Sprache
mit deutschen Übertiteln
Premiere: Fr. 5. Juli 2019

Das Ungeheuer Minotaurus, das im vom Architekten Dädalus entworfenen Labyrinth auf Kreta sein Unwesen treibt, versetzt die Menschen in Angst und Schrecken. Theseus wird von den Athenern dazu berufen, diesen Zustand zu beenden.

Der britische Komponist Jonathan Dove schrieb eine Oper, die sich explizit an Laienmusiker_innen als Ausführende wendet und durch packende Rhythmik geprägt ist. Erleben Sie über 250 begeisterte Sänger_innen bei unserem großen Community-Opernprojekt!

Mit: Belinda Williams, Sebastian Campione, Gregor Henze, Martin Koch

Sinfonieorchester Wuppertal
Jugendsinfonieorchester der Bergischen Musikschule Wuppertal (Leitung: Bruno Ventocilla)
Projektchor Labyrinth (Leitung: Markus Baisch), Kinderchor und Jugendchor der Wuppertaler Bühnen (Leitung: Markus Baisch), Wuppertaler Kurrende (Leitung: Markus Teutschbein), Elberfelder Mädchenkurrende (Leitung: Angelika Küpper), Mittel- und Oberstufenchor des Gymnasiums am Kothen (Leitung: Joris Oliver), Mittel- und Oberstufenchor des Gymnasiums Bayreuther Straße (Leitung: Anke Tillmann), Unterstufenchor des Gymnasiums Bayreuther Straße (Leitung: Christoph Alexander Löw), Kinderchor und Jugendchor »Young Voices« der Bergische Musikschule (Leitung: Andrea Anders), Jugendchor »Voices« der Musik- und Kunstschule Remscheid (Leitung: Astrid Ruckebier)

Musikalische Leitung: Markus Baisch; Inszenierung: Marie-Eve Signeyrole; Bühne: Fabien Teigné; Video: Matthieu Maurice; Produktionsleitung: Eva Caspari

Weitere Termine: 6., 8., 9.7.2019
Zum letzten Mal!



LIEDERABEND

The Juliet Letters
von Elvis Costello
Mo. 8. Juli 2019
Theater am Engelsgarten

Nach dem großen Erfolg beim letztjährigen Festival »Sound of the City« kommt er wieder: Der szenisch-musikalische Abend mit Mark Bowman-Hester und Streichquartett nach dem 1993 veröffentlichten Album »The Juliet Letters«, das Elvis Costello gemeinsam mit dem Brodsky-Quartett produziert hatte.

Mit: Mark Bowman-Hester, Tenor; Emanuel Rauch & Sofia Chelidoni, Violine; María García Sánchez, Viola; Paulo Francke Negreiros, Violoncello

DIE TOTE STADT

Oper von Erich Wolfgang Korngold
in deutscher Sprache
mit deutschen Übertiteln

Paul hat seine geliebte Frau Marie verloren und trauert obsessiv um sie. Da tritt Marietta in sein Leben, die Marie aufs Haar gleicht. Die Obsession Pauls richtet sich nun auf Marietta ...

Erich Wolfgang Korngold war ein Wunderkind, schrieb »Die tote Stadt« mit nur 23 Jahren und landete mit diesem Werk voll schwelgerischer Fülle einen Erfolgshit. In unserer Produktion – der längst fälligen Wuppertaler Erstaufführung – unter der musikalischen Leitung unseres 1. Kapellmeisters Johannes Pell kehrt das Regieteam Immo Karaman und Fabian Posca zurück an die Wupper.

Mit: Susanne Serfling, Ariana Lucas, Anne Martha Schuitemaker, Iris Marie Sojer, Jason Wickson, Simon Stricker, Sangmin Jeon, Mark Bowman-Hester

Opern- und Kinderchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Pell; Regie & Bühne: Immo Karaman; Kostüme & Choreografie: Fabian Posca; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: David Greiner

Termin: 12.7.2019
Zum letzten Mal!

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Komische Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Es geht hoch her im Haus Almaviva: Der Graf stellt Susanna, der Zofe seiner Gattin, nach, die eigentlich Figaro heiraten will. Auf den wiederum hat die alte Marcellina ein Auge geworfen, und vor dem hormongesteuerten Pagen Cherubino ist sowieso keine Frau sicher. Nach etlichen Verwicklungen wendet sich die Sache zuletzt dann doch zum Guten.

Mozart und sein Librettist Lorenzo da Ponte schufen aus Beaumarchais' vorrevolutionärer Komödie »Der tolle Tag« ein Stück, das neben der turbulenten Komödie Momente tiefster emotionaler Wahrheit birgt und zu den beliebtesten Opern aller Zeiten gehört. In der Koproduktion mit der English National Opera stellt sich der gefragte englische Regisseur Joe Hill-Gibbins dem deutschen Publikum vor. Und mit Johannes Schütz kommt einer der bedeutendsten deutschen Bühnenbildner nach Wuppertal.

Mit: Anna Princeva, Ralitsa Ralinova, Iris Marie Sojer / Catriona Morison, Joslyn Rechter, Anne Martha Schuitemaker, Simon Stricker, Sebastian Campione, Nicolai Karnolsky, Mark Bowman-Hester, Marcel van Dieren und anderen

Opernchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Julia Jones / Johannes Pell; Inszenierung: Joe Hill-Gibbins; Bühne: Johannes Schütz; Kostüme: Astrid Klein; Choreografie: Jenny Ogilvie; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: David Greiner

Termine: 3., 14.7.2019
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

SCHAUSPIEL

ICHUNDLICH

Eine theatralische Tragödie
von Else Lasker-Schüler
Premiere: Sa. 6. Juli 2019
Riedel Communications, Halle U,
Uellendahler Str. 353

»Nur Ewigkeit ist kein Exil«
Else Lasker-Schüler, »Ichundlich«

Anlässlich des 150. Geburtstags von Else Lasker-Schüler realisiert das Schauspiel Wuppertal eine Neuinszenierung ihres letzten, selten gespielten Theaterstückes.

In Jerusalem, weit entfernt von ihrer Heimatstadt Wuppertal, schrieb Else Lasker-Schüler 1940/41 ihr drittes Schauspiel: »Ichundlich«. Fast zeitgleich mit Charles Chaplins Filmsatire »The Great Dictator« und Ernst Lubitschs Komödie »To Be or Not to Be« entwarf die Dichterin eine bitterböse Parodie auf das literarische Nationalheiligtum der Deutschen: Goethes »Faust«. Die Nazis entern nicht nur die Hölle, sie springen auch als Mitspieler in die »Faust«-Szenen hinein und werden von Mephisto in rauchende Lavaspalten entsorgt.

Lasker-Schülers Stück ist geprägt von Zerrissenheit, Schmerz und Wut der Exilautorin, die ohnmächtig die gewalttätige politische und kulturelle Besetzung Europas mit ansehen muss. In Form und Inhalt sprengt sie alle Dramenkonventionen und bringt die verschiedenen Künste in Dialog: Schauspiel, Gesang, Tanz, Musik, Film und Raumgestaltung.

Die israelische Regisseurin Dedi Baron macht mit Schauspielern_innen des Ensembles, Tänzer_innen und Studierenden der Universitäten in Berlin und Tel Aviv die Riedel-Hallen zu einem Erlebnisort.

Mit: Thomas Braus, Léonor Clary, Douglas Letheren, Pascal Merighi, Konstantin Rickert, Julia Reznik, Kenji Takagi, Julia Wolff

Inszenierung: Dedi Baron; Bühne & Kostüme: Kirsten Dephoff; Musik: Frank Schwiklewski; Dramaturgie: Barbara Noth; Produktionsleitung: Kristin Trosits

Termine: 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13.7.2019
Zum letzten Mal!

Als Extra bieten die Theaterstudierenden aus Tel Aviv, Wissenschaftler_innen, Schauspielern_innen oder Tänzer_innen in der Festivalwoche vor den Vorstellungen 45–60-minütige offene Workshops zu Else Lasker-Schüler, dem Stück »Ichundlich« beziehungsweise zu den unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen an.
Von So. 7. Juli bis Sa. 13. Juli täglich um 17 Uhr Eintritt frei!

EIN WINTER UNTERM TISCH

von Roland Topor
Deutscher von Marietta Piekenbrock
Theater am Engelsgarten

Schuster Dragomir erhält als Einwanderer ein kurioses Asyl: unterm Tisch der liebenswürdigen Übersetzerin Florence. Beide nehmen ihr ungewöhnliches Zusammenleben ganz selbstverständlich an, eine besondere Beziehung entwickelt sich. Alles scheint gut, bis eine Freundin von Florence und ihr Verleger und Verehrer das aufkeimende Glück stören und in Dragomir eine Bedrohung sehen ...

Mit: Philippine Pachl, Alexander Peiler, Martin Petschan, Lena Vogt, Stefan Walz

Inszenierung: Schirin Khodadadian; Bühne & Kostüme: Carolin Mittler; Musik: Johannes Winde; Lichtdesign: Christian Franzen; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termin: 5.7.2019
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

MIR NACH!

frei nach dem Bilderbuch von Nadine Brun-Cosme und Oliver Tallec
Premiere: Fr. 12. Juli 2019
Theater am Engelsgarten

eine Produktion von Glanzstoff – Akademie der inklusiven Künste e. V. in Kooperation mit dem Schauspiel Wuppertal

Wer geht hier wem nach? Und warum? Und warum ist diese Person vorne und nicht die andere? Was passiert, wenn wer anders vorne ist? Und wohin geht es überhaupt?

In »Mir nach!« tummeln sich zahlreiche Figuren, die alle einer unterschiedlichen Idee folgen. In der Geschichte geht es um den Mut, Risiken einzugehen, sich los zu lösen, neue Wege zu gehen und doch zusammen zu bleiben.

Inszenierung & künstlerische Leitung: Sabrina Kaminski & Juliette Schenkel

Mit dem Glanzstoff-Ensemble

Termine: 12., 13., 14.7.2019
Zum letzten Mal!

SINFONIE-ORCHESTER

KINDERGARTENKONZERT

ASCHENPUTTEL
Di. 2. Juli 2019, 9:15 Uhr & 10:45 Uhr
Mi. 3. Juli 2019, 9:15 Uhr & 10:45 Uhr
Mi. 10. Juli 2019, 9:15 Uhr & 10:45 Uhr

Nicola Hammer, Catarina Laske-Trier, Gerald Hacke und Andreas Heimann, Konzept Bläserquintett des Sinfonieorchester Wuppertal

Das Bläserquintett des Sinfonieorchesters erzählt mit der spritzigen Musik des italienischen Komponisten Gioachino Rossini das Märchen von Aschenputtel. Trotz seiner schmutzigen Kleider und der beiden garstigen Schwestern findet am Ende das herzensgute Aschenputtel seinen edlen Prinzen.

GASTKONZERT BOCHUM

Sa. 6. Juli 2019, 11 Uhr
Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Marienplatz 1, 44787 Bochum

Sinfonieorchester Wuppertal
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Sehnsuchtsvolle Seufzer und ein herzerreißendes Schicksalsmotiv. Gemeinsam mit der 4. und der 6. Sinfonie gehört die 5. zu Tschaikowskis beliebtesten Werken dieser Gattung. Im Rahmen der Reihe »NRW Orchesterinsel« präsentiert das Sinfonieorchester Wuppertal dieses Werk unter Leitung von Tung-Chieh Chuang im Anneliese Brost Musikforum Ruhr in Bochum.

OPER AIR LAURENTIUSPLATZ

Abschlusskonzert der Spielzeit 2018/19
Sa. 13. Juli 2019, 20 Uhr
Laurentiusplatz

Sinfonieorchester Wuppertal
Johannes Pell, Dirigent

Im Herzen Wuppertals findet zum Ende dieser Saison wieder das große Open-Air-Konzert des Sinfonieorchester Wuppertal statt. Bereits in den vergangenen Jahren ist dieses musikalische Highlight zu einem kulturellen Markenzeichen geworden, das beim Publikum großen Anklang findet. Freuen Sie sich auf wunderbare Orchesterklänge bei (hoffentlich) strahlendem Sonnenschein.

Der Eintritt ist frei! Gegen eine Gebühr können Sitzplätze bei der Kulturkarte reserviert werden.

Fotos Kalendarium:

ICHUNDLICH © www.gruschkakramer.de
Die Hochzeit des Figaro © Bettina Stöß

Open Air Laurentiusplatz © Andreas Fischer

... UND SO GEHT ES IM SEPTEMBER WEITER ...

THEATERFEST

So. 8. September 2019, ab 14 Uhr

Im Opernhaus begrüßen wir die neue Spielzeit mit einem Fest für die ganze Familie. Ob auf den Gängen, in den Foyers, hinter den Kulissen oder auf der großen Bühne: Im und um das gesamte Haus erwarten Sie ein abwechslungsreiches Programm, kulinarisches und spannende Einblicke in die Theater- und Konzertwelt! Den krönenden Abschluss bildet um 19:30 Uhr eine Gala.

Eintritt zum Theaterfest frei!
Tickets für den Galaabend bei der Kulturkarte.

OEDIPUS REX

von Igor Strawinsky
Premiere: So. 15. September 2019
Opernhaus

1. SINFONIEKONZERT

Das verrückte Labyrinth

So. 22. September 2019, 11 Uhr

Mo. 23. September 2019, 20 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal
Werke von Joseph Haydn, Franz Schubert und Gustav Mahler

DER GEIZIGE

von Molière
Premiere: Sa. 28. September 2019
Opernhaus

TICKETVERKAUF

OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1*	46,00 €	42,00 €
PG 1	42,00 €	38,00 €
PG 2	36,00 €	32,00 €
PG 3	26,00 €	22,00 €
PG 4	13,00 €	11,00 €

SCHAUSPIEL

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1	29,00 €	25,00 €
PG 2	24,50 €	20,50 €

SOLOPROGRAMME	
Normal	15,00 €
Ermäßigt	7,50 €

SINFONIEORCHESTER

PREIS-GRUPPE	NORMAL
PG 1	41,00 €
PG 2	35,00 €
PG 3	29,00 €
PG 4	22,00 €
PG 5	15,00 €
PG 6	14,00 €

ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE
Ermäßigungen von 50%¹ erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich).
»Bühne frei«: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe www.wuppertaler-buehnen.de)

¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.



Gefördert von
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

