

W SEPTEMBER

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE
WUPPERTAL**
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

**SO
08** 11:00 OPER
EINFÜHRUNGSMATINEE ZU
OEDIPUS REX
Kronleuchterfoyer

SO. 8. SEPTEMBER 2019, AB 14 UHR, EINTRITT FREI

THEATERFEST

Im Opernhaus begrüßen wir die neue Spielzeit mit einem Fest für die ganze Familie. Ob auf den Gängen, in den Foyers, hinter den Kulissen, auf dem Vorplatz samt Hüpfburg oder auf der großen Bühne: Im und um das gesamte Haus erwarten Sie ein abwechslungsreiches Programm, Kulinarisches und spannende Einblicke in die Theater- und Konzertwelt!

Den krönenden Abschluss bildet unsere Spielzeitgala am Abend!

SO. 8. SEPTEMBER 2019, 19:30 UHR, OPERNHAUS
SPIELZEITGALA 2019/20

Steigern Sie Ihre Vorfreude auf die kommende Spielzeit der Wuppertaler Bühnen und erleben Sie exklusive Kostproben aus Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester. Ein kurzweiliger Abend, der die Spielzeit 2019/20 wie im Zeitraffer unter die Lupe nimmt.

**SA
14** 21:00 WUPPERTALER BÜHNEN
NACHTFOYER
Kronleuchterfoyer



12:00 SINFONIEORCHESTER
1. OHRENÖFFNER
Geheimnisse der Musik entschlüsseln
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei!

**SO
15** 18:00 OPER Premiere
OEDIPUS REX
von Igor Strawinsky
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer

18:00 SINFONIEORCHESTER
1. ORGEL-AKZENT
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

**SO
22** 16:00 OPER
LIEDERABEND
Das Opernstudio NRW stellt sich vor
Kronleuchterfoyer



11:00 SINFONIEORCHESTER
1. SINFONIEKONZERT
Das verrückte Labyrinth

**MO
23**

20:00 SINFONIEORCHESTER
1. SINFONIEKONZERT
Das verrückte Labyrinth
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

**FR
27**

19:30 SINFONIEORCHESTER
UPTOWN CLASSICS /1
Händel & Haydn
Friedhofskirche, Hochstraße 15

**SA
28** 19:30 SCHAUSPIEL Premiere
DER GEIZIGE
von Molière
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer



16:00 SINFONIEORCHESTER
UPTOWN CLASSICS /1
Händel & Haydn
Vereinsheim des CVJM Wuppertal-
Langerfeld e. V., Am Hedtberg 12

**SO
29** 18:00 OPER
OEDIPUS REX
von Igor Strawinsky
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

IMMER DABEI!
Jetzt Vorteile abonnieren

- Festplatzgarantie
- bis zu 30 % sparen
- bis zu 20 % Ermäßigung auf weitere Tickets



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner
WDR 3

**WUPPERTALER
BÜHNEN**

Lassen Sie
sich beraten!



KulturKarte
Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Ticket- und Abohotline:
+49 202 563 7666

Druckhaus Ley + Wiegandt:
SEIT ÜBER EINEM JAHRZEHT UNTERSTÜTZEN WIR DIE
WUPPERTALER BÜHNEN UND DAS SINFONIEORCHESTER

Ley + Wiegandt

Ley + Wiegandt GmbH + Co KG
Mödinghofe 26
42279 Wuppertal

Telefon: +49 202 25061-0
Telefax: +49 202 25061-30

info@ley-wiegandt.de
www.ley-wiegandt.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

SPIELZEITGALA 2019/20

So. 8. September 2019, 19:30 Uhr
Opernhaus

Freuen Sie sich auf unsere »Sneak-Preview« für die Spielzeit 2019/20, bei der Sie einen Vorgeschmack auf die kommende Saison bekommen und neben den vertrauten Gesichtern auch neue Künstler_innen entdecken werden.

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Timothy Edlin, Gerard Ferreras, Sangmin Jeon, Daegyun Jeong, Wendy Krikken, Julia Meier, Giulia Montanari, Annette Nádas, Philippine Pacht, Alexander Peiler, Martin Petschan, Ralitsa Ralinova, Konstantin Rickert, Penny Sofroniadou, Iris Marie Sojer, Simon Stricker, Lena Vogt, Stefan Walz

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Julia Jones, Markus Baisch, Michael Cook, Johannes Pell
Moderation: Julia Jones, Thomas Braus, Berthold Schneider

OEDIPUS REX

»Les noces« und »Oedipus Rex«
Tanzkantate und Opern-Oratorium
von **Igor Strawinsky**
Libretti von Igor Strawinsky und Jean Cocteau
in französischer und lateinischer Sprache
mit deutschen Übertiteln
Premiere: So. 15. September 2019

Es wird Hochzeit gefeiert in Theben und alle freuen sich mit Brautpaar Oedipus und Iokaste über deren Glück. Doch dann wird die Stadt von der Pest heimgesucht und das Orakel sagt, Schuld daran sei der Mörder des Königs Laios, der unbehelligt in der Stadt lebe. Oedipus strengt eine Untersuchung an und macht eine furchtbare Entdeckung ...

Igor Strawinsky beschäftigte sich in den 1920er Jahren wiederholt mit mythologischen Themen, die er mit wuchtiger und stark rhythmisierter Musik versah. Für die ungewöhnliche Stückkombination kehrt der mittlerweile international gefragte Regisseur Timofey Kulyabin, der in der Spielzeit 2016/17 mit seinem Europadebüt (»Rigoletto«) für Furore sorgte, an die Wuppertaler Bühnen zurück.

Mit: Almuth Herbst, Ralitsa Ralinova, Iris Marie Sojer, Mirko Roschkowski, Sangmin Jeon, Sebastian Campione, Simon Stricker, Daegyun Jeong, Gregor Henze

Musikalische Leitung: Julia Jones; Inszenierung: Timofey Kulyabin; Bühne: Oleg Golovko; Kostüme: Vlada Pomirkovannaya; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: Ilya Kuharenko & David Greiner

Chor und Extrachor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Im Anschluss an unsere Premiere laden wir Sie herzlich zur Premierenfeier ins Kronleuchterfoyer ein.

Termine: 15., 29.9., 19.10., 8.11.2019

LIEDERABEND

Das Opernstudio NRW stellt sich vor
So. 22. September, 16 Uhr
Kronleuchterfoyer

Den Auftakt zu den Liederabenden dieser Saison geben Künstler_innen aus dem Opernstudio NRW, das auf Initiative der Oper Wuppertal entstanden ist. Drei junge Sänger_innen, die die nächsten zwei Jahre an den Bühnen von Wuppertal, Essen, Dortmund und Gelsenkirchen auftreten werden, geben einen ersten Eindruck ihres Könnens. Am Klavier begleitet werden sie von Korrepetitoren des Opernstudios sowie von dessen künstlerischem Leiter Robin Phillips. Das genaue Programm entnehmen Sie bitte zu Beginn der Spielzeit unserer Website.

DER GEIZIGE

von **Molière**
Deutsch von Wilfried Minks und Thomas Körner
Premiere: Sa. 28. September 2019
Opernhaus

Harpagon liebt sein Geld über alles. Probleme machen ihm dagegen der renitente Nachwuchs und das verschwenderisch agierende Personal. Sein Sohn Cléante will die mittellose Mariane heiraten, seine Tochter Elise schwärmt für Valère, der sich bei Harpagon als Diener eingeschlichen hat. Ginge es nach dem Vater, würde Cléante eine reiche Witwe ehelichen, während Elise mit dem greisen, aber reichen Anselme zwangsverheiratet wird. Doch die Kinder spielen nicht mit.

Harpagons Geiz nimmt groteske Züge an – aus Angst vor Dieben hat er sein Vermögen im Garten vergraben und bekommt Panikattacken bei dem Gedanken, dass jemand dieses Versteck aufspürt. Doch genau das passiert, denn die Jungen haben begriffen, dass Harpagons Geldkassette das perfekte Druckmittel ist, um ihn auszutricksen.

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Julia Meier, Philippine Pacht, Alexander Peiler, Martin Petschan, Stefan Walz

Inszenierung: Alexander Marusch;
Bühne & Kostüme: Gregor Sturm;
Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 28.9., 12., 18., 26.10., 3., 9., 30.11., 20., 21., 31.12.2019, 18.1., 14., 21.2.2020

1. OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH

Geheimnisse der Musik entschlüsseln
Sa. 14. September 2019, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld
Eintritt frei!

Björn Woll, Moderation

Musik erreicht uns unmittelbar, unsere Herzen und unsere Emotionen. Musik ist aber auch abstrakt, fordert uns zum Nachdenken heraus, sie steckt voller Geheimnisse, die sie oft erst nach einem genaueren Blick preisgibt. Je intensiver man sich ihr dabei hingibt, je mehr man sich bemüht, diese Welt aus Tönen zu verstehen, umso reicher wird man am Ende beschenkt. Genau darum geht es im »Ohrenöffner«: In Gesprächen mit Musiker_innen, Dirigent_innen und Menschen hinter der Bühne versucht Moderator Björn Woll, hinter die Fassade zu schauen oder besser gesagt – zu hören. Im ersten Ohrenöffner geht es um die Emotionen und Bilder, die Musik in einem auslöst. Und mit welchen Mitteln die Komponist_innen das schaffen. Das eine oder andere Geheimnis wird gelüftet, um damit Ursache und Wirkung besser zu verstehen. Ohren auf!

1. ORGEL-AKZENT

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Eröffnungskonzert der Wuppertaler Orgeltage 2019
So. 15. September 2019, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Adriano Falcioni, Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH
»Chaconne« aus der Partita Nr. 2 d-Moll

FRANZ LISZT
»Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen«

GYÖRGY LIGETI
»Volumina«

FRANZ LISZT
»Funérailles«

JOHANN SEBASTIAN BACH
Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

Adriano Falcioni ist Titularorganist am Dom von Perugia (Cattedrale di San Lorenzo). Jedes Jahr konzertiert er bei bedeutenden Festivals sowie in den großen Kathedralen und Konzerthäusern Europas. Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Franz Liszt und György Ligeti feiert er sein Debüt an der Sauer-Orgel in der Historischen Stadthalle Wuppertal.

1. SINFONIEKONZERT

Das verrückte Labyrinth
So. 22. September 2019, 11 Uhr
Mo. 23. September 2019, 20 Uhr
Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Christina Landshamer, Sopran
Sinfonieorchester Wuppertal
Julia Jones, Dirigentin

JOSEPH HAYDN
»Die Vorstellung des Chaos« aus
»Die Schöpfung« Hob. XXI:2

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendete«

GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mit einem wuchtigen Orchesterschlag – dem Urknall – beginnt die Spielzeit 2019/20. Formlosigkeit und dunkle Leere des Urzustands werden im Verlauf von Haydns Ouvertüre zu seinem Oratorium »Die Schöpfung« durch emporsteigende Motive durchbrochen, die Leben und Licht ins Chaos bringen. Ein visionäres Werk.

Ebenfalls modern und ihrer Zeit voraus war Schuberts »Unvollendete«. Die Sinfonie kommt schaurig-mystisch daher und überrascht mit wilden Akzenten. Mysteriöse Traumwelten ruft auch Gustav Mahlers 4. Sinfonie hervor – ein Irrgarten voller Heiterkeit und Grauen. Im Finalsatz hat Mahler »Das himmlische Leben« aus »Des Knaben Wunderhorn« vertont. Genau das Richtige für die geschmeidig-leuchtende Stimme von Christina Landshamer.

UPTOWN CLASSICS /1

Händel & Haydn
Fr. 27. September 2019, 19:30 Uhr
Friedhofskirche Wuppertal, Hochstraße 15

Sa. 28. September 2019, 16 Uhr
Vereinsheim CVJM Wuppertal-Langerfeld e.V., Am Hedtberg 12

Iris Marie Sojer, Mezzosopran
Sinfonieorchester Wuppertal
Julia Jones, Dirigentin

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Ouvertüre zu »Rinaldo« HWV 7a
»L'angue offeso mai riposa« aus »Giulio Cesare in Egitto« HWV 17
»Lascia ch'io pianga« aus »Rinaldo« HWV 7a
Ballettmusik aus »Alcina« HWV 34
»Sta nell'Ircana« aus »Alcina« HWV 34

JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 48 C-Dur Hob. I:48 »Maria Theresia«

Wie so oft ist der Beiname nicht authentisch – ob Joseph Haydns Sinfonie Nr. 48 in C-Dur wirklich anlässlich eines Besuchs der Kaiserin Maria Theresia aufgeführt wurde, ist nicht belegt. Der außerordentlich hohe Schwierigkeitsgrad der Sinfonie, die exzellente Streicher, hervorragende Bläser und vor allem risikofreudige Hornisten erfordert, macht sie zu einem Paradebeispiel für das hohe Niveau der Hofkapelle in Esterháza. Iris Marie Sojer, Ensemblemitglied der Wuppertaler Bühnen, singt prachtvoll, geradezu idiomatische Arien für Mezzosopran vom Exil-Britten Georg Friedrich Handel. Mit dem CVJM-Vereinsheim Langerfeld erschließen sich die Uptown Classics eine weitere Spielstätte im Stadtgebiet.

JETZT ABO SICHERN UND ATTRAKTIVE VORTEILE GENIEßEN!

Sie mögen Verlässlichkeit und wollen keinen Termin versäumen? Wenn Sie aus unseren Abo-Angeboten das für Sie Passende ausgesucht haben, können Sie sich ganz entspannt auf die Veranstaltungsvielfalt der Wuppertaler Bühnen freuen – ohne nach Terminen zu suchen, Einzeltickets zu kaufen oder an der Abendkasse in der Schlange anstehen zu müssen. Ein Abo bietet Ihnen neben der Sicherheit, keine Ihrer Lieblingsvorstellungen zu verpassen, noch viele weitere Vorteile:

- ✓ **Festplatzgarantie: Ihr Lieblingssitzplatz ist für Sie reserviert!**
- ✓ **Sie sparen bis zu 30 % gegenüber den Einzeltickets.**
- ✓ **Sie erhalten zusätzlich bis zu 20 % Ermäßigung auf weitere Tickets in Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester.**
- ✓ **Das Programmheft ist für Sie gratis.**
- ✓ **Sie haben die Möglichkeit, eine Veranstaltung zu tauschen (3,00 € KulturKarten-Gebühr).**
- ✓ **Sie erhalten den monatlichen Leporello mit der Programmübersicht für alle Sparten bequem per Post nach Hause.**
- ✓ **Als Abonnent_in des Sinfonieorchesters erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte pro Saison für ein Kammerkonzert des Sinfonieorchester Wuppertal.**

Die Kolleg_innen von der KulturKarte finden gemeinsam mit Ihnen das Abonnement, das zu Ihren Bedürfnissen passt!

Die KulturKarte ist Mo.–Fr. von 10–18 Uhr und samstags von 10–14 Uhr unter 0202 563 7666 oder persönlich vor Ort am Kirchplatz 1 für Sie erreichbar. (Bitte beachten Sie die abweichenden Öffnungszeiten der KulturKarte während der Spielzeitpause. Weitere Infos unter www.wuppertaler-buehnen.de)

Fotos Kalendarium:
1. Sinfoniekonzert »Das verrückte Labyrinth« © Uwe Schinkel
Der Geizige © Uwe Schinkel
Oedipus Rex © ino
Titel © Wuppertaler Bühnen

TICKETVERKAUF

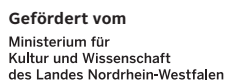
OPER	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL
PREIS-GRUPPE			
PG 1*	46,00 €	42,00 €	48,00 €
PG 1	42,00 €	38,00 €	44,00 €
PG 2	36,00 €	32,00 €	38,00 €
PG 3	26,00 €	22,00 €	28,00 €
PG 4	13,00 €	11,00 €	15,00 €

SCHAUSPIEL	PREMIERE	NORMAL
PREIS-GRUPPE		
PG 1	29,00 €	25,00 €
PG 2	24,50 €	20,50 €
SOLOPROGRAMME		
Normal	15,00 €	

SINFONIEORCHESTER	NORMAL
PREIS-GRUPPE	
PG 1	41,00 €
PG 2	35,00 €
PG 3	29,00 €
PG 4	22,00 €
PG 5	15,00 €
PG 6	14,00 €

TICKET- UND ABO-HOTLINE: 0202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal, Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr
ONLINE-BUCHUNG: www.kulturkarte-wuppertal.de
E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17–19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen und online unter: www.reservix.de



ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE
Ermäßigungen von 50%¹ erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich).
»Bühne frei: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe www.wuppertaler-buehnen.de)
¹ gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.