

W AUG/SEP

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE
WUPPERTAL**
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

AUGUST

DI 27 9:20 WUPPERTALER BÜHNEN
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS
Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich

SA 31 16:00 SCHAUSPIEL **TEA TIME MIT DEN BREWSTERS** auf dem Laurentiusplatz Eintritt frei! PREISE T
19:30 SINFONIEORCHESTER **OPEN AIR** auf dem Laurentiusplatz Eintritt frei! PREISE T
Gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der KulturKarte

SEPTEMBER

SO 01 16:00 SINFONIEORCHESTER **KONZERT IM FREIBAD MIRKE** mit Mitgliedern des ›Orchester des Wandels‹ In der Mirke 1 Eintritt frei!

DI 03 9:20 WUPPERTALER BÜHNEN
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS
Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich

SA 07 19:30 WUPPERTALER BÜHNEN **PREISE K**
TAUBENVERGIFTEN FÜR FORTGESCHRITTENE
Patrick Hahn singt scharfsinnig amüsante Kreisler-Chansons



15:00 & 16:30 SINFONIEORCHESTER **WANDELKONZERT IM PERMAKULTURHOF** mit Mitgliedern des ›Orchester des Wandels‹ Dorner Weg 6a Eintritt frei!

SO 08 18:00 OPER Wiederaufnahme **PREISE K**
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR von Otto Nicolai
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer



DI 10 18:15 OPER **PREMIEREN-TEASER**
zu ›Salome‹
Kronleuchterfoyer
Eintritt frei!

SA 14 19:30 SCHAUSPIEL Uraufführung **PREISE O**
ES WAR EINMAL ... von Hannah Frauenrath
im Anschluss Premierenfeier im Foyer

12:00 SINFONIEORCHESTER **ERNSTER ROMANTIKER: KOMPONISTENPORTRÄT JOHANNES BRAHMS** 1. Ohrenöffner CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei!

SO 15 18:00 OPER Premiere **PREISE J**
SALOME von Richard Strauss
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL **PREISE P**
ES WAR EINMAL ... von Hannah Frauenrath



MO 16 20:00 WUPPERTALER BÜHNEN **PREISE T**
JAZZFOYER
Schwengler / Maas / van Meel
Kronleuchterfoyer

DO 19 19:30 SCHAUSPIEL **PREISE P**
ES WAR EINMAL ... von Hannah Frauenrath

SA 21 19:30 OPER **PREISE K**
SALOME von Richard Strauss
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

SO 22 19:30 OPER **PREISE K** **16:00 SCHAUSPIEL PREISE P**
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR von Otto Nicolai
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer **ES WAR EINMAL ...** von Hannah Frauenrath

11:00 SINFONIEORCHESTER **PREISE I**
DVOŘÁK SIEBEN 1. Sinfoniekonzert
10:30 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

MO 23 20:00 SINFONIEORCHESTER **PREISE I**
DVOŘÁK SIEBEN 1. Sinfoniekonzert
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

DI 24 9:20 WUPPERTALER BÜHNEN
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS
Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich



MI 25 19:00 SINFONIEORCHESTER **Unterwegs**
SINFONIEORCHESTER IN SALZBURG
Großes Festspielhaus Salzburg
Tickets unter kulturvereinigung.com

DO 26 19:00 SINFONIEORCHESTER **Unterwegs**
SINFONIEORCHESTER IN SALZBURG
Großes Festspielhaus Salzburg
Tickets unter kulturvereinigung.com

FR 27 19:00 SINFONIEORCHESTER **Unterwegs**
SINFONIEORCHESTER IN SALZBURG
Großes Festspielhaus Salzburg
Tickets unter kulturvereinigung.com

SA 28 19:30 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme **PREISE P**
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN von Joseph Kesselring



SO 29 16:00 OPER **PREISE K** **18:00 SINFONIEORCHESTER PREISE S**
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR von Otto Nicolai
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer **ORGELTRANSKRIPTIONEN** 1. Orgel-Akzent

Die Buchstaben neben den Vorstellungsterminen zeigen die jeweils geltenden Preise. Eine genaue Übersicht pro Preisgruppe finden Sie auf der Rückseite.

Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen bei der KulturKarte (+49 202 563 7666) oder unter wuppertaler-buehnen.de

BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

Unsere Leistungen:

Schmidt
Ley+
Wiegandt



GESTALTUNG



DRUCKPRODUKTION



WEBSHOPS



VERPACKUNGEN



BERATUNG +
ENTWICKLUNG



MAILINGS +
LETTERSHP



WAREHOUSING +
POS-LOGISTIK



ETIKETTEN +
AUFKLEBER

0202 25061-0 · slw-medien.de

OPER

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Komisch-fantastische Oper in drei Akten von Otto Nicolai · Libretto von Salomon Hermann Mosenthal nach William Shakespeares Komödie ›The Merry Wives of Windsor‹ · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Wiederaufnahme: So. 8. September 2024, 18 Uhr Opernhaus

Der verarmte, alte Trunkenbold Sir John Falstaff baggert schamlos zwei Nachbarinnen an, weil er auf das Geld ihrer Ehemänner aus ist. Das wollen sie ihm nicht durchgehen lassen und gleichzeitig ihren Männern eine Lehre für deren ewige Eifersucht erteilen. Sie hecken einen raffinierten Plan aus, der in einem turbulenten und zauberhaften Verkleidungsspektakel endet.

Mit seinen ›Lustigen Weibern‹ feierte Shakespeare die Lebensfreude – und Nicolai vertonte sie schwungvoll. Zu einer Zeit, in der das weibliche Geschlecht wenige Rechte hatte, triumphieren zwei Frauen nicht nur über die Männer, sondern führen auch die Maßlosigkeit der ›besseren‹ Gesellschaft vor: Hier steht alles Kopf!

Wem könnte das besonders gefallen? Menschen ab 12 Jahren, die mal wieder herzhaft lachen wollen, Shakespeares Komödie gesungen auf der Bühne erleben oder sich an die Kunstform Oper herantasten möchten.

Mit: Erik Rousi, Zachary Wilson, Oliver Weidinger, Sangmin Jeon, Ju Hyeok Lee*, Yancheng Chen*, Margaux de Valensart, Edith Grossman, Natalia Labourdette* u. a.

* Mitglied im Opernstudio NRW

Statisterie der Wuppertaler Bühnen
Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Inszenierung: Anja Kühnhold; Bühne und Kostüme: Anna Sophia Blersch

Termine: 8., 22., 29.9., 8.11., 31.12.2024

SALOME

Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauss · Libretto vom Komponisten nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: So. 15. September 2024, 18 Uhr Opernhaus

Sie gilt als Inbegriff der Sinnlichkeit: die jüdische Prinzessin Salome. Allen Männern verdreht sie den Kopf, inklusive den ihres Stiefvaters, des Königs Herodes. Er möchte, dass das Mädchen für ihn tanzt – ganz egal, was es dafür verlangt. Salome hingegen begehrt nur den Propheten Jochanaan. Dieser wurde von Herodes eingesperrt, weil er dessen sündhaftes Lasterleben öffentlich anprangerte. Seine düsteren Prophezeiungen faszinieren Salome und führen zu einer obsessiven Besessenheit, die Jochanaan jedoch abstößt. Für die Zurückgewiesene gibt es nur einen Ausweg ...

Richard Strauss' Einakter besticht durch ein riesiges, farbenreiches Orchester und expressive Musik, die diese Oper zu einem hochspannenden Psychodrama macht.

Wem könnte das besonders gefallen? Menschen ab 14 Jahren, die gerne im Orchesterklang baden, großes Drama suchen oder eine schwierige Familienbeziehung aufarbeiten müssen.

Mit: Matthias Wohlbrecht, Gundula Hintz, Helena Juntunen, Michael Kupfer-Radecky, Sangmin Jeon, Edith Grossman, Merlin Wagner, Sehyuk Im, Jaroslaw Nowaczek, Oliver Weidinger, Erik Rousi, Yancheng Chen*, Andreas Heichlinger u. a.

* Mitglied im Opernstudio NRW

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Nachdirigat: Johannes Witt (13.10.24); Inszenierung: Andrea Schwalbach; Bühne und Kostüme: Britta Leonhardt; Choreografie: Kati Farkas

Termine: 15., 21.9., 13.10.2024, 7.2., 14.2.2025

PREMIEREN-TEASER

zu ›Salome‹
Kronleuchterfoyer

Sind Sie neugierig, welchen Ansatz das Regieteam rund um Andrea Schwalbach für die neue Wuppertaler ›Salome‹ gewählt hat? Oder haben Sie die Oper von Richard Strauss noch nie gesehen und möchten herausfinden, ob sie Ihnen gefallen könnte? Dann ist dieser ›Premieren-Teaser‹ das richtige für Sie: Nach einem Einführungsgespräch mit dem Regieteam besuchen wir gemeinsam eine Probe und bekommen so einen ersten Eindruck vom neusten Opernabend in Wuppertal.

Termin: 10.9.2024

SCHAUSPIEL

TEA TIME MIT DEN BREWSTERS auf dem Laurentiusplatz

Sa. 31. August 2024, 16 Uhr
Laurentiusplatz
Eintritt frei!

Abby und Martha, die Brewster-Schwwestern aus der Erfolgskomödie ›Arsen und Spitzenhäubchen‹, laden zum fröhlichen Beisammensein mit dem Schauspielensemble auf den Laurentiusplatz ein. Wie es sich für eine klassische Brewster-Tea Time gehört, wird ordentlich musiziert. Freuen Sie sich auf einen heiteren und hoffentlich arsenfreien Nachmittag!

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Paula Schäfer, Stefan Walz, Kevin Wilke, Julia Wolff

ES WAR EINMAL ...

von Hannah Frauenrath
Uraufführung: Sa. 14. September 2024, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

Es war einmal eine wunderschöne junge Prinzessin, die wurde in den Fängen ihrer bösen, hässlichen Stiefmutter festgehalten. Eines Tages kommt aber zum Glück ein Prinz vorbei und rettet sie. Sie heiraten, und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute. Ungefähr so tragen sich die meisten Grimm'schen Märchen zu. Das wissen wir aber schon längst, denn wir alle werden mit Märchen groß. Märchen vermitteln schon den Jüngsten, was gut ist und was nicht, und welche Werte, Eigenschaften und Taten die richtigen sind.

Aber sind Geschichten, in denen immer nur der Mann der strahlende Held ist und die Frauen vor allem jung, ›schön‹ und passiv oder alt, ›hässlich‹ und böse, noch zeitgemäß? Im Rahmen dieser Stückentwicklung hinterfragt Hannah Frauenrath die gewohnten Rollenbilder und geht, mit einer guten Portion Schabernack dem Frauenbild in Grimm'schen Märchen auf die Brotkrumenspur.

Mit: Nora Krohm, Silvia Munzón López, Konstantin Rickert, Julia Wolff

Inszenierung: Hannah Frauenrath; Bühne & Kostüme: Laura Immler; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 14., 15., 19., 22.9., 11.10., 8., 30.11., 31.12.2024, 1., 8.2., 14., 15.3.2025

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN von Joseph Kesselring

Wiederaufnahme: Sa. 28. September 2024, 19:30 Uhr
Opernhaus

›Nach etwa zwei Stunden hat man mit der Familie Brewster eine mehr als turbulente Nacht durchlebt, gehofft und gebangt, es möge kein weiteres Unglück geschehen. Und dabei wirklich viel gelacht.‹

Westdeutsche Zeitung

Wohltätigkeit hat einen Namen: Die Brewster-Schwwestern Abby und Martha haben ein großes Herz und sind allseits beliebt. Sie umsorgen und helfen, wo sie können. Leider geht ihre Nächstenliebe so weit, dass sie ältere alleinstehende Herren vergiften. Bei einem hausgemachten, lebensgefährlichen Gläschen Holunderwein sollen die Männer ihren Frieden finden – denn ein Lebensabend in Einsamkeit? Gott bewahre!

Praktisch, dass ihr Neffe Teddy in einer Fantasiewelt lebt und seinen Tanten im Glauben, auf wichtiger Mission zu sein, assistiert. Als ihr zweiter Neffe Mortimer eine Leiche im Haus entdeckt und völlig unerwartet auch noch der lang verschollene dritte Neffe Jonathan vor der Tür steht, wird's kompliziert. Vor allem, weil Jonathan selbst noch eine Leiche im Kofferraum liegen hat ...

Schauspieler und Regisseur Roland Riebeling – vielen in der Rolle des Assistenten Norbert Jütte aus dem Kölner ›Tatort‹ bekannt – hat den makaber-komischen Broadway-Klassiker und Hollywood-Erfolg der 40er Jahre als fein rasantes Schau-Spiel auf die Bühne des Opernhauses gebracht.

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Roland Riebeling; Bühne: Manfred Marczewski-Achilles; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

Termine: 28.9.2024, 15.2., 16.3., 25.5., 11.7.2025

SINFONIE ORCHESTER

OPEN AIR auf dem Laurentiusplatz

Sa. 31. August 2024, 19:30 Uhr
Laurentiusplatz
Eintritt frei!

Werke von Leonard Bernstein, Nikolai Kapustin, Charlie Parker & Duke Ellington

Severin Neubauer, Saxophon
Patrick Hahn, Dirigent

Zum Spielzeitauftritt wartet eine Überraschung auf das Wuppertaler Publikum: Patrick Hahn, der junge Saxophonist Severin Neubauer und das Sinfonieorchester Wuppertal laden erneut zum Open Air-Konzert auf den Laurentiusplatz ein! Musik von Jazz-Legenden wie Charlie Parker, Duke Ellington und Leonard Bernstein bringt das Luisenviertel zum Schwingen – die perfekte Einstimmung auf eine spannende Spielzeit mit dem Sinfonieorchester Wuppertal!

Gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der Kulturkarte. Es gibt zahlreiche kostenfreie Stehplätze auf dem Laurentiusplatz.

ERNSTER ROMANTIKER: KOMONISTENPORTRÄT JOHANNES BRAHMS

1. Ohrenöffner
Sa. 14. September 2024, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei!

Björn Woll, Moderation

Es hat ein bisschen gedauert, aber nachdem Johannes Brahms sich aus dem Schatten Beethovens befreit hatte, mauserte er sich zu einem der wichtigsten Komponisten der Romantik. Mit vier Sinfonien hat er uns beschenkt, mit zwei Klavierkonzerten und einem Violinkonzert, dazu ›Ein deutsches Requiem‹ und so viel mehr. Vor allem aber mit dem wunderbar warm-romantischen Klang seiner Melodien.

DVOŘÁK SIEBEN

1. Sinfoniekonzert
So. 22. September 2024, 11 Uhr
Mo. 23. September 2024, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

JOHANNES BRAHMS – Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
ANTONÍN DVOŘÁK – Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Lukas Sternath, Klavier
Patrick Hahn, Dirigent

›Der Kerl hat mehr Ideen als wir alle. Aus seinen musikalischen Abfällen könnte sich jeder andere Komponist die Hauptthemen zusammenklauen‹, äußerte sich Johannes Brahms einmal bewundernd über Antonín Dvořák – und blickte dabei auch ein bisschen neidisch auf den melodiosen Einfallsreichtum des ein paar Jahre jüngeren Freundes und Kollegen. In der Tat strotzt dessen 7. Sinfonie geradezu vor Ideen und tiefsten Emotionen. In ihrem oft herben und auch melancholischen Tonfall steht das Werk dem Geist des ›ernsten‹ Brahms allerdings durchaus nahe. Mit einem fast schon bedrohlichen Paukenwirbel beginnt dessen 1. Klavierkonzert: Im gewaltigen, von starken Kontrasten geprägten Kopfsatz trifft feierlicher Ernst auf jubelnden Überschwang, im Finalsatz dann zu triumphaler Größe gesteigert. Mit dem überaus virtuos und krautraubenden Solopart gibt der junge österreichische Pianist Lukas Sternath sein Debüt beim Sinfonieorchester Wuppertal, nachdem er beim renommierten ARD-Musikwettbewerb 2022 für Aufsehen sorgte – ihm wurden neben dem 1. Preis gleich sieben Sonderpreise zugesprochen.

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 19 Uhr

SINFONIEORCHESTER IN SALZBURG

Gastspiele im Großen Festspielhaus
Mi. 25. September 2024, 19 Uhr
Do. 26. September 2024, 19 Uhr
Fr. 27. September 2024, 19 Uhr
Großes Festspielhaus Salzburg

Werke von Richard Strauss, Johannes Brahms & Antonín Dvořák

Lukas Sternath, Klavier
Patrick Hahn, Dirigent

Zu Spielzeitbeginn ein ›persönliches Highlight‹ von Patrick Hahn: Der Generalmusikdirektor begleitet das Sinfonieorchester mit gleich drei Konzerten im Großen Festspielhaus Salzburg in seine österreichische Heimat – auch das Wuppertaler Publikum kommt im Laufe der Spielzeit in den Genuss dieser Konzertprogramme mit Werken von Johannes Brahms, Antonín Dvořák und Richard Strauss.

Tickets unter kulturvereinigung.com

ORGELTRANSKRPTIONEN

1. Orgel-Akzent
So. 29. September 2024, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – Feuerwerksmusik HWV 351 (arr. Hansjörg Albrecht)
ANTONIO VIVALDI – ›Die vier Jahreszeiten‹ op. 8 (arr. Heinrich E. Grimm)
MODEST MUSSORGSKI – ›Bilder einer Ausstellung‹ (arr. Hansjörg Albrecht)

Hansjörg Albrecht, Orgel

Hansjörg Albrecht zählt zu den wenigen Künstlern, die international als Dirigent und Konzertorganist präsent sind. Als Dirigent gilt er vor allem als Spezialist für die Musik des 18. Jahrhunderts. An der Orgel geht er konsequent eigene Wege mit zahlreichen Uraufführungen sowie einem Faible für vergessene Komponisten wie Hans Rott, Walter Braunfels und Mieczysław Weinberg. Mit seinen Orgeltranskriptionen etablierte Albrecht sich als Spezialist unter den Virtuosen seines Instruments.

Titel © Holger Talinski
Salome © Martin Reismann
Die lustigen Weiber von Windsor © Björn Hickmann
Stefan Walz © Anna Schwartz
Arsen und Spitzenhäubchen © Björn Hickmann
Lukas Sternath © Thomas Rabsch
Open-Air Laurentiusplatz © Andreas Fischer

Stand: Juni 2024

TICKETVERKAUF

Im Kalendarium auf der Vorderseite finden Sie einen Hinweis auf die angewandten Preise pro Termin.

Preise in €	G	H	I	J	K	M	O	P	S	T	U	V	W	X	Y	Z
PG1	58	53	48	48	44	39	33	28	25	19	16	10	7	5	3	2
PG2	51	46	41	42	38	29	25	19								
PG3	44	39	34	32	28	19	15	15								
PG4 im OH	31	29	26	18	15	11	9	19								
PG5 in der HSH	20	19	15	12	11	19										

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal; Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de



ERMÄSSIGUNGEN/SONDERPREISE
Kinder und Schüler_innen erhalten für alle Veranstaltungen ein Ticket zu 7 €. Ermäßigungen von 50 %* auf Einzelkarten erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises; Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind. Kein Entgelt wird erhoben für eine Begleitperson von Schwerbehinderten, bei denen das Merkzeichen B im Ausweis vermerkt ist. Gruppen erhalten ab einer Anzahl von 10 Vollzahlern einen Rabatt von 10 %. ›Bühne frei‹: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de/studierende)
* gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte andere Sonderveranstaltungen und Gastspiele