

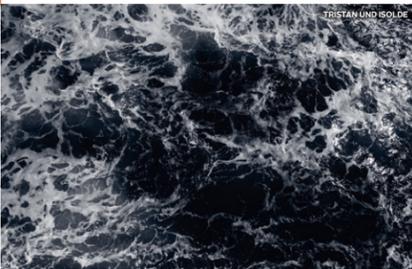
W OKTOBER

WUPPERTALER BÜHNEN

**OPERNHAUS MIT
KRONLEUCHTERFOYER**
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE
WUPPERTAL**
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

DI 03			11:00 SINFONIEORCHESTER BENEFIZKONZERT zum Tag der Deutschen Einheit
DO 05		17:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO es liest Stefan Walz CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte	
SA 07		19:30 SCHAUSPIEL <i>Premiere</i> ALICE IM WUNDERLAND frei nach Lewis Carroll eine Produktion von ›Theater der Generationen‹	
SO 08	16:00 OPER PREMIEREN-TEASER ZU TRISTAN UND ISOLDE Kronleuchterfoyer Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte	18:00 SCHAUSPIEL ALICE IM WUNDERLAND frei nach Lewis Carroll eine Produktion von ›Theater der Generationen‹	11:00 SINFONIEORCHESTER ENIGMA 2. Sinfoniekonzert 10:30 Uhr Konzerteinführung mit Björn Woll
	18:30 WUPPERTALER BÜHNEN WEIL ICH UNMUSIKALISCH BIN Patrick Hahn singt scharfsinnigamüsante Kreisler-Chansons		
MO 09			20:00 SINFONIEORCHESTER ENIGMA 2. Sinfoniekonzert 19:00 Uhr Konzerteinführung mit Björn Woll
DO 12	20:00 SCHAUSPIEL UNVORHERSEHBAR Ohne Tresen nix gewesen! Kronleuchterfoyer Eintritt frei - pay what you want!		
FR 13	19:30 OPER WELTREISE MIT WEIN UND GESANG Station 1: Bella Italia! Concordia, Werth 48		
SA 14		19:30 SCHAUSPIEL RAMPENSCHAU Ein Szenenabend des Inklusiven Schauspielstudios in Kooperation mit Studierenden der Folkwang Universität der Künste	
SO 15		18:00 SCHAUSPIEL RAMPENSCHAU Ein Szenenabend des Inklusiven Schauspielstudios in Kooperation mit Studierenden der Folkwang Universität der Künste	18:00 SINFONIEORCHESTER VITA DI SAN FRANCESCO 1. Orgel-Akzent
DI 17		17:00 SCHAUSPIEL PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren	
MI 18		9:30 & 11:30 SCHAUSPIEL PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren Schulvorstellung, nicht im Freiverkauf	
DO 19		18:00 SCHAUSPIEL FAUST von Johann Wolfgang von Goethe im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräch im Foyer	
FR 20		19:30 SCHAUSPIEL KLIMATRILOGIE von Thomas Köck im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräch im Foyer	
SA 21	19:30 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme DIE HÖLLE / INFERNO frei nach Dante Alighieri	19:30 SCHAUSPIEL ALICE IM WUNDERLAND frei nach Lewis Carroll eine Produktion von ›Theater der Generationen‹	12:00 & 13:30 SINFONIEORCHESTER WAS SIE SCHON IMMER WISSEN WOLLTEN: FRAGEN AN PATRICK HAHN 2. Ohrenöffner CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte
SO 22	16:00 OPER <i>Premiere</i> TRISTAN UND ISOLDE Oper von Richard Wagner 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer	18:00 SCHAUSPIEL ALICE IM WUNDERLAND frei nach Lewis Carroll eine Produktion von ›Theater der Generationen‹	
MO 23	20:00 WUPPERTALER BÜHNEN JAZZFOYER Hanno Busch Trio Kronleuchterfoyer		
MI 25			09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER AMADEUS SUPERHIRN 1. Schulkonzert
DO 26			09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER AMADEUS SUPERHIRN 1. Schulkonzert
FR 27	19:30 OPER DAS UNIVERSUM DER MENSCHLICHEN STIMME Lektion 2: Stimmlagen & Stimmfächer Concordia, Werth 48	19:30 SCHAUSPIEL <i>Premiere</i> NAME: SOPHIE SCHOLL von Rike Reiniger	
SA 28	19:30 SINFONIEORCHESTER THE BEATMAKER CONTEST Preisverleihung Kronleuchterfoyer, Eintritt frei!		
SO 29	16:00 OPER TRISTAN UND ISOLDE Oper von Richard Wagner 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	16:00 SCHAUSPIEL PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren	

Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen bei der KulturKarte (+49 202 563 7666) oder unter wuppertaler-buehnen.de



BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

Wir unterstützen die Wuppertaler Bühnen seit Jahrzehnten und schätzen die künstlerische Arbeit!

*Schmidt
Ley+
Wiegandt*

Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG · Möddinghofe 26 · 42279 Wuppertal · slw-medien.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ Wirtschaftsprüfung
- ▶ Steuerberatung
- ▶ Rechtsberatung

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft
Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

TRISTAN UND ISOLDE

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner. Text vom Komponisten. In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln. Premiere: So. 22. Oktober 2023 Opernhaus

Tristan liebt Isolde, die er als Braut für seinen Onkel von Irland nach Cornwall bringt. Isolde liebt Tristan, den sie eigentlich hassen müsste, weil er ihren Verlobten umgebracht hat. Obwohl sie wissen, dass ihre Liebe keine Zukunft hat, stürzen sie sich kompromisslos in eine leidenschaftliche Affäre. Doch Dreiecksgeschichten enden selten gut ...

»Tristan und Isolde« gehört zu den größten Liebesdramen der westlichen Kulturgeschichte. Dafür konnte Wagner aus seinem Inneren schöpfen, denn er erlebte selbst eine unmögliche Liebe zu der gebürtigen Wuppertalerin und bereits verheirateten Mathilde Wesendonck. So entstand eine soghafte, traumverlorene Musik, die die Zuhörenden in Wagners Gefühlswelten hineinzieht.

Wem die ca. 5h der Oper im Ganzen zu lang sind, kann die drei Akte an drei verschiedenen Abenden besuchen. Die speziell dafür reservierten Karten sind direkt bei der Kulturkarte zu erwerben.

Mit: Samuel Sakker, Erik Rousi, Kirstin Sharpin, Martijn Sanders, Jason Lee, Jennifer Feinstein, Sangmin Jeon, Andreas Heichlinger

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Statisterie der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Inszenierung und Video: Martin Andersson; Spielleitung und Szenische Choreografie: Edison Vigil; Bühne: Lukas Noll; Kostüme: Dorothee Joisten

Termine: 22., 29.10.2023

PREMIEREN-TEASER ZU TRISTAN UND ISOLDE

Aus der klassischen Matinee wird der »Premieren-Teaser«: Welche Geschichte verbirgt sich hinter dem Titel »Tristan und Isolde«? Auf welche Herausforderungen ist das Regieteam bei der Arbeit gestoßen? Und was erwartet das Publikum? Tauchen Sie ein in die schicksalhafte Welt eines der berühmtesten Liebespaare des westlichen Kulturkreises und lernen Sie das Werk, seine Musik sowie unsere Interpretation durch Regisseur Martin Andersson näher kennen.

Termin: 8.10.2023

WELTREISE MIT WEIN UND GESANG Station 1: Bella Italia! Festsaal der Gesellschaft Concordia 1801 e.V., Werth 48

So vielseitig wie die verschiedenen Rebsorten sind auch die Klänge unterschiedlicher Länder: Ein Bordeaux schmeckt nicht wie ein Grüner Veltliner und die Musik von Gioachino Rossini klingt ganz anders als die von Richard Wagner. Wir begeben uns auf eine moderierte Reise durch die internationale Operngeschichte, begleitet von musikalischen Kostproben, darauf abgestimmten Weinen und leckerem Essen. Zum Auftakt der Reihe besuchen wir die Wiege der Oper in ihrem Geburtsland Italien und finden heraus, wie sie überhaupt entstanden ist und was die Italiener_innen daraus gemacht haben. Zum Wohl!

In Kooperation mit Concordia Wuppertal.

Mit: Yan Cheng Chen, Laura Knoll, Yuna Kudo, Natalia Labourdette

Termin: 13.10.2023

DAS UNIVERSUM DER MENSCHLICHEN STIMME

Lektion 2: Stimmlagen & Stimmfächer Festsaal der Gesellschaft Concordia 1801 e.V., Werth 48

Der eine brummt tief wie ein Bär, der andere zwitschert hoch wie die Nachtigall: Die menschliche Stimme besitzt eine unglaublich große Spannweite und klingt je nachdem, wie ihre physischen Begebenheiten sind, ganz unterschiedlich. Daher teilt man Singende meistens erstmal in die Stimmlagen Sopran, Alt, Tenor und Bass auf. Doch das ist erst der Anfang! Denn zusätzlich werden je nach den musikalischen Anforderungen einer Rolle auch bestimmte Stimmfächer verlangt: Ein jugendlich-dramatischer-Koloratur Sopran kann keine Basspartie singen, dafür kann ein Countertenor durchaus die Königin der Nacht trällern. Entdecken Sie mit Rebekah Rota die vielseitigen Stimmwelten der Oper!

In Kooperation mit Concordia Wuppertal.

Mit: Rebekah Rota, u. a.

Termin: 27.10.2023

SCHAUSPIEL

ALICE IM WUNDERLAND

frei nach Lewis Carroll
eine Produktion von »Theater der Generationen«
Premiere: Sa. 7. Oktober 2023, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

Das Leben als 15-Jährige ist schwer. Und noch schwerer wiegt der Druck des Erwachsenwerdens. Als Alice eines Tages einem weißen Kaninchen hinab ins Wunderland folgt, landet sie in einer kuriosen neuen Welt. Doch schnell muss sie feststellen, dass sie an diesem fantastischen Ort denselben Schwierigkeiten ausgesetzt ist wie zu Hause. Also begibt sie sich auf die Suche nach dem richtigen Weg und ihrer Identität, kämpft gegen die Zeit, verschlossene Türen und starre Autorität.

Ein Jahr lang haben sich die 13- bis 84-jährigen Teilnehmer_innen des »Theater der Generationen« mit Lewis Carrolls »Alice im Wunderland« auseinandergesetzt und eine eigene Fassung des Klassikers entwickelt.

Inszenierung: Charlotte Arndt

Termine: 7., 8., 21., 22.10.2023

UNVORHERSEHBAR

Ohne Tresen nix gewesen!
Premiere: Do. 12. Oktober 2023, 20 Uhr
Kleines Foyer, Opernhaus

Einmal im Monat lädt das Schauspiel Wuppertal ins Kleine Foyer des Opernhauses zu einem besonderen, intimen und einzigartigen Abend ein. Bei Kaltgetränken werden Mordfälle gelöst, über Liebe oder das Leben philosophiert und diskutiert, musiziert oder experimentiert.

Tauchen Sie in der ersten Ausgabe in die Welt des Varietés ein. Es wird musikalisch. Es wird magisch. Was sonst noch passiert? Unvorhersehbar!

Mit: Ensemblemitgliedern des Schauspiel Wuppertal

Konzeption & Dramaturgie: Marie-Philine Pippert & Elisabeth Wahle

Eintrittspreis: Pay what you want!
Aufgrund des begrenzten Platzkontingents bitten wir um Voranmeldung in der Kulturkarte

Termin: 12.10.2023

RAMPENSCHAU

Ein Szenenabend des Inklusiven Schauspielstudios in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste

Diese besondere Ausgabe der »Rampenschau« ist ein gemeinsames Theaterprojekt der Studiomitglieder mit Studierenden der Folkwang Universität der Künste. Sie präsentieren einen Doppelabend mit Auszügen aus »Die Möwe« von Anton Tschechow sowie einer Bearbeitung des Romans »Die Ladenhüterin« von Sayaka Murata.

Mit: Tim Alberti, Aline Blum, Franka Forkel, Laoise Lenders, Marvin Löffler, Nora Krohm, Anton Römer, Akira Schroth

Inszenierung: Simon Friedl (2. Jahrgang Regie) / Undine Seidenschur (4. Jahrgang Physical Theatre)

Termine: 14., 15.10.2023

PIPPI LANGSTRUMPF

von Astrid Lindgren

Lustige rote Zöpfe, viel zu große Schuhe und was für ein Name! Pippilotta Viktualia Röllgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf. Kaum eingelebt, muss Pippi ihren Koffer voll Gold vor dreisten Dieben schützen. Und ständig steht die Prusseliese auf der Matte und will sie mit ins Kinderheim nehmen. Dabei hat Pippi doch viel wichtigere Dinge zu erledigen – Sachensuchen zum Beispiel. Oder wilden Schabernack treiben mit Tommy und Annika ...

Mit: Tim Alberti, Aline Blum, Paul Heimel, Nora Krohm, Paula Schäfer, Julia Wolff und Musiker_innen des Sinfonieorchester Wuppertal

Inszenierung: Johanna Landsberg, Bühne & Kostüme: Dietlind Konold; Puppenspiel: Mirjam Schollmeyer; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

In Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Wuppertal und dem Inklusiven Schauspielstudio

Termine 17., 18., 29.10., 7., 8., 9., 14., 15., 21., 22., 23., 24., 26., 28., 29., 30.11., 5., 6., 7., 9.12.2023

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

»Diese Aufführung [...] trifft ins Schwarze. [...] (Wieder) Anschauen der Inszenierung lohnt.«
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Marie Lumpp, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 19.10., 19.11., 15.12.2023, 24.1., 12., 17.3.2024

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

Ein sprachgewaltiges, ein hochintelligentes, ein monumentales Werk engagierter Kunst. Thomas Köck setzt in der Klimatriologie Zerstörung und Leid miteinander in Verbindung, ein Beziehungsgeflecht des Verlustes; Verlust für die Mehrheit, ständig wachsender Profit für eine elitäre Minderheit. Die ökologische Zerstörung der Erde zieht konsequent auch soziale, emotionale und psychologische Erosionen nach sich.

Mit: Thomas Braus, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Lara Sienczak, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 20.10., 10.11.2023

DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri
Wiederaufnahme: Sa. 21. Oktober 2023, 19:30 Uhr, Opernhaus

Der außergewöhnliche Soloabend des Schauspielintendanten ist ein Must-See am Schauspiel! Folgen Sie Thomas Braus in bisher unentdeckte Ecken des Opernhauses durch eine »Reise ins Innere«.

Mit: Thomas Braus
Inszenierung: Johann Kresnik; Dramaturgie: Susanne Abbrederis

SINFONIE ORCHESTER

BENEFIZKONZERT

zum Tag der Deutschen Einheit
Di. 3. Oktober 2023, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Roberto de la Guía Martínez, Posaune
Patrick Hahn, Dirigent

PJOTR I. TSCHAIKOWSKI –
Fantasie-Ouvertüre »Romeo und Julia«
FERDINAND DAVID – Concertino für Posaune Es-Dur op. 4
JEAN SIBELIUS – Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104

Roberto de la Guía Martínez war eine Spielzeit lang Soloposaunist im Sinfonieorchester Wuppertal – im Benefizkonzert zeigt er mit dem Concertino für Posaune, was in ihm steckt. Es stammt aus der Feder von Ferdinand David, Hamburger und enger Freund Robert Schumanns. Der Komponist war zwar eigentlich Geiger, mit dem Concertino ist ihm aber ein überaus reizvolles Stück für Posaune gelungen. »Es gibt nicht viel Repertoire für Soloposaunen«, so Patrick Hahn und freut sich auf »das wunderbare Concertino.« Kombiniert hat es der Wuppertaler Generalmusikdirektor mit Tschai-kowskis Fantasie-Ouvertüre »Romeo und Julia«, in der der Komponist die ganze Gefühlspalette des Shakespeare-Dramas in Musik gegossen hat, sowie der 6. Sinfonie von Jean Sibelius. Darin greift der Finne an vielen Stellen auf uralte Kirchentönen zurück, die dem Werk eine fast archaische Ruhe und einen über weite Strecken majestätischen Charakter verleihen.

Zugunsten des »Zentrum für gute Taten e. V.«

Tickets ab Fr. 1. September 2023 vor Ort oder telefonisch bei der Kulturkarte

ENIGMA

2. Sinfoniekonzert
So. 8. Oktober 2023, 11 Uhr
Mo. 9. Oktober 2023, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Timothy Ridout, Viola
Jonathan Darlington, Dirigent

RALPH VAUGHAN WILLIAMS –
Ouvertüre zu »The Wasps«
WILLIAM WALTON – Violakonzert a-Moll
EDWARD ELGAR – »Enigma«-Variationen op. 36

Auf der »Insel« hat man immer schon gerne sein eigenes Süppchen gekocht – auch musikalisch. Ausgehend von Henry Purcell, dem als »Orpheus Britannicus« verehrten Nationalheiligum, hat sich eine ganz eigene britische Musiktradition entwickelt. Wie die im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert geklungen hat, zeigt das 2. Sinfoniekonzert: Als erstes sinfonisches Meisterwerk englischer Herkunft gelten die »Enigma«-Variationen von Edward Elgar, mit denen er sich zum führenden Tonsetzer seines Landes machte und mit der Variation »Nimrod« gleich auch einen Hit landete. In der Ouvertüre zur Bühnenmusik zu Aristophanes »The Wasps«, die Ralph Vaughan Williams kurz nach der Jahrhundertwende komponierte, treiben dann die schwarz-gelben Plagegeister hörbar surrend ihr Unwesen. Während William Walton einer der populärsten Konzertbeiträge im nicht gerade üppigen Repertoire für Bratsche gelungen ist. Für den angemessen idiomatischen Ton sorgen dabei der noch junge britische Bratscher Timothy Ridout und der ebenfalls aus England stammende Dirigent Jonathan Darlington.

Konzerteinführung mit Bjørn Woll So. 10:30 Uhr und Mo. 19 Uhr

VITA DI SAN FRANCESCO

1. Orgel-Akzent
So. 15. Oktober 2023, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Uwe Fischer-Rosier, Gongs
Ruth Forsbach, Orgel

LUTZ-WERNER HESSE – »Vita di San Francesco«
Elf Stationen aus dem Leben des Heiligen Franziskus von Assisi für Orgel und dreizehn Gongs

WAS SIE SCHON IMMER WISSEN WOLLTEN: FRAGEN AN PATRICK HAHN

2. Ohrenöffner
Sa. 21. Oktober 2023, 12 & 13:30 Uhr
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2

Bjørn Woll, Moderation
Gast: Generalmusikdirektor Patrick Hahn

Dieses Mal sind Sie gefragt: Patrick Hahn beantwortet Fragen des Publikums. Wenn Sie immer schon einmal wissen wollten, was eigentlich kurz vor dem Auftritt hinter der Bühne passiert oder wie ein Konzertprogramm entsteht: Eine Stunde lang haben Sie die Gelegenheit, den Wuppertaler Generalmusikdirektor dazu zu befragen. Fragen gerne vorab via E-Mail an Charlotte Hachmeister (ch.hachmeister@sinfonieorchester-wuppertal.de).

Der erste Veranstaltungstermin ist bereits ausgebucht. Aufgrund der hohen Nachfrage gibt es einen Zusatztermin um 13:30 Uhr.

AMADEUS SUPERHIRN

1. Schulkonzert
Mi. 25. / Do. 26. Oktober 2023, 9:30 & 11:15 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Nicola Hammer, Charlotte Hachmeister, Andreas Heimann & Gerald Hacke, Konzept und Moderation
Johannes Witt, Dirigent

Alle lieben Mozarts Musik – auch die Musiker_innen des Sinfonieorchester Wuppertal. Wolfgang Amadeus war ein Wunderkind und komponierte geniale Musik. Mit vier Jahren lernte er Klavier und Geige, mit neun Jahren komponierte er seine erste Sinfonie. Er hatte ein sagenhaftes musikalisches Gedächtnis und liebte Mathematik und Zahlenspiele. Einige seiner schönsten Stücke haben wir für dieses Konzert ausgesucht.

THE BEATMAKER CONTEST

Preisverleihung
Sa. 28. Oktober 2023, 19:30 Uhr
Kronleuchterfoyer, Eintritt frei!

Urban Art Complex, Radio Wuppertal und das Sinfonieorchester Wuppertal laden zum Sample-Wettbewerb. Die Preisverleihung findet im würdigen Ambiente des Kronleuchterfoyers statt – inklusive Vorstellung der eingereichten Beiträge, gemeinsamer Performance von klassischer Musik und Street-Dance sowie Aftershow-Party mit DJ Joseph. Eine Veranstaltung im Rahmen des Förderprojekts »Uptown Culture«.

Titel © Wuppertaler Bühnen
Tristan und Isolde © Shutterstock
Klimatriologie © Federico Sette
Timothy Ridout © Kaupo Kikkas
Stand: September 2023

TICKETVERKAUF

OPER	PREIS-GRUPPE	PREMIEREN / TRISTAN UND ISOLDE	NORMAL
	PG 1	48,00€	44,00€
	PG 2	42,00€	38,00€
	PG 3	32,00€	28,00€
	PG 4	18,00€	14,00€

SCHAUSPIEL	PREIS-GRUPPE	PREMIEREN	NORMAL
	PG 1	31,00€	27,00€
	PG 2	24,50€	20,50€
	SOLOPROGRAMME		
	Normal	18,00€	

SINFONIE- UND CHORKONZERTE	PREIS-GRUPPE	KONZERT-SPECIALS	NORMAL
	PG 1	43,00€	Uptown Classics 19,00€
	PG 2	37,00€	Familienkonzerte 10,00€
	PG 3	31,00€	Schulkonzerte 7,50€
	PG 4	24,00€	Kindergartenkonzerte 5,00€
	PG 5	15,00€	Orgel-Akzente 25,00€
	PG 6	14,00€	Kammerkonzerte 16,00€

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal; Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr
ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de
THEATERKASSE: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
E-MAIL-BUCHUNG: operna@kulturkarte-wuppertal.de
E-MATERKASSE IM OPERNHaus: Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de